

# NORME INTERNATIONALE **ISO** 6013



INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION • МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ • ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION

## Photographie — Flashcubes photographiques — Code de couleur des emballages

*Photography — Photo flashcubes — Colour coding of packages*

Première édition — 1978-09-01

Annullé  
1992-10-08

CDU 771.448.4 : 621.798-777.6

Réf. n° : ISO 6013-1978 (F)

**Descripteurs** : photographie, matériel photographique, lampe à éclairs, emballage, marquage, code de couleurs.

Prix basé sur 1 page

## AVANT-PROPOS

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes internationales par le Conseil de l'ISO.

La Norme internationale ISO 6013 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 42, *Photographie*, et a été soumise aux comités membres en août 1977.

Les comités membres des pays suivants l'ont approuvée :

Afrique du Sud, Rép. d'	Espagne	Suisse
Australie	France	Tchécoslovaquie
Autriche	Italie	Turquie
Belgique	Japon	U.R.S.S.
Canada	Pays-Bas	U.S.A.
Égypte, Rép. arabe d'	Royaume-Uni	Yougoslavie

Aucun comité membre ne l'a désapprouvée.

# Photographie — Flashcubes photographiques — Code de couleur des emballages

## 0 INTRODUCTION

Pendant de nombreuses années, le flashcube a été le seul type de cube photographique existant. Tout flashcube provenant d'un fabricant de lampes était interchangeable avec tout autre d'une marque différente et pouvait être utilisé sur tout appareil de prise de vue conçu pour leur emploi. Récemment, deux types différents de cubes ont été construits et introduits sur le marché, et de nouveaux appareils de prise de vue ont été construits pour utiliser l'un de ces nouveaux cubes, et seulement celui-là. Quoique tous les cubes se ressemblent, ils ne sont pas interchangeables dans la plupart des cas. Il en est résulté des confusions et du désordre sur le marché, notamment dans les magasins à libre service, ainsi qu'une quantité de phototypes incorrectement exposés et d'appareils de prise de vue endommagés par les efforts d'insertion d'un cube inadapté. Il est proposé de doter tous les cubes d'un emballage portant une couleur de code, de sorte que l'utilisateur n'ait besoin que de connaître la couleur affectée au cube qu'il doit utiliser. Ce programme, accompagné d'une campagne d'information des usagers sur le mode d'identification des lampes appropriées à leur équipement, réduirait considérablement les erreurs de choix dans les points de vente.

## 1 OBJET ET DOMAINE D'APPLICATION

La présente Norme internationale recommande les couleurs

à utiliser sur les emballages pour les divers types de lampes-cubes actuellement disponibles.

## 2 DÉFINITION

**lampe-cube** : Assemblage de quatre lampes à éclair à combustion, ayant chacune son propre réflecteur.

Ces cubes sont utilisés pour la prise de vue avec éclair.

## 3 CODE DE COULEUR RECOMMANDÉ

### 3.1 Flashcube (commandé par piles)

La couleur de code recommandée pour l'emballage est le jaune.

### 3.2 Cube haute puissance (commandé par piles)

La couleur de code recommandée pour l'emballage est le rouge.

### 3.3 Magicube (commandé mécaniquement)

La couleur de code recommandée pour l'emballage est le bleu.