

NORME  
INTERNATIONALE

ISO  
6036

Première édition  
1996-05-01

---

---

**Cinématographie — Copies et diapositives  
cinématographiques couleur pour la  
télévision — Spécifications des densités**

iTeh STANDARD PREVIEW

(standards.iteh.ai)

*Cinematography — Colour motion-picture prints and slides for television —  
Density specifications*

ISO 6036:1996

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/acf3f098-395a-4fac-afce-d38b8abb2bd9/iso-6036-1996>



Numéro de référence  
ISO 6036:1996(F)

## Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est en général confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique créé à cet effet. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO participent également aux travaux. L'ISO collabore étroitement avec la Commission électrotechnique internationale (CEI) en ce qui concerne la normalisation électrotechnique.

Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour vote. Leur publication comme Normes internationales requiert l'approbation de 75 % au moins des comités membres votants.

La Norme internationale ISO 6036 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 36, *Cinématographie*.

Les annexes A et B de la présente Norme internationale sont données uniquement à titre d'information.

**ITeH STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**  
<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/ac3f098-395a-4fac-afce-d38b8abb2bd9/iso-6036-1996>

© ISO 1996

Droits de reproduction réservés. Sauf prescription différente, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

Organisation internationale de normalisation  
Case postale 56 • CH-1211 Genève 20 • Suisse

Imprimé en Suisse

# Cinématographie — Copies et diapositives cinématographiques couleur pour la télévision — Spécifications des densités

## 1 Domaine d'application

La présente Norme internationale prescrit les valeurs importantes des densités pour les copies et diapositives cinématographiques couleur 16 mm et 35 mm, destinées à la transmission par télévision.

## 2 Références normatives

Les normes suivantes contiennent des dispositions qui, par suite de la référence qui en est faite, constituent des dispositions valables pour la présente Norme internationale. Au moment de la publication, les éditions indiquées étaient en vigueur. Toute norme est sujette à révision et les parties prenantes des accords fondés sur la présente Norme internationale sont invitées à rechercher la possibilité d'appliquer les éditions les plus récentes des normes indiquées ci-après. Les membres de la CEI et de l'ISO possèdent le registre des Normes internationales en vigueur à un moment donné.

ISO 5-2:1991, *Photographie — Mesurage des densités — Partie 2: Conditions géométriques pour la densité instrumentale par transmission.*

ISO 5-3:1995, *Photographie — Mesurage des densités — Partie 3: Conditions spectrales.*

## 3 Exigences de densité

**3.1** La méthode de mesurage de la densité et la qualité spectrale du densitomètre doivent être respectivement conformes à l'ISO 5-2 et l'ISO 5-3 pour la densité visuelle diffuse normale.

**3.2** La densité correspondant à un blanc en télévision doit être équivalente à une densité neutre de 0,25 à 0,4, y compris la densité de base. On ne doit pas tenir compte de cette valeur pour les reflets spéculaires très brillants et autres petites surfaces dans lesquelles les détails n'ont pas besoin d'être reproduits.

NOTE 1 Pour les films destinés à la projection directe, les densités minimales dépendent des caractéristiques de rendu des demi-teintes pour le film utilisé.

**3.3** La densité maximale d'une copie cinématographique est déterminée par le contraste de la scène et la caractéristique de transfert du film. Les zones d'ombre dans lesquelles il n'y a pas de détails intéressants et dans lesquelles la reproduction des détails n'est pas essentielle pour l'image, peuvent avoir des densités de 2,0 à 2,75, mais il faut être conscient que, dans ces zones, à la fois le rendu de l'image et de la couleur peuvent être modifiés ou même entièrement perdus. On peut penser que la gamme optimale de densités pour la reproduction des couleurs se situe entre 0,4 et 2,0.

## **Annexe A** (informative)

### **Données supplémentaires**

Le blanc en télévision correspond normalement à un objet ayant un facteur spectral de réflexion de 60 % à 70 % et recevant le maximum de lumière dans une scène. Cela entraîne, pour la reproduction des visages, qui ont un facteur spectral de réflexion de 35 % à 15 %, un film de densité 0,2 à 0,5 au-dessus de celle correspondant à un blanc en télévision.

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

[ISO 6036:1996](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/acf3f098-395a-4fac-afce-d38b8abb2bd9/iso-6036-1996)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/acf3f098-395a-4fac-afce-d38b8abb2bd9/iso-6036-1996>

## **Annexe B** (informative)

### **Bibliographie**

- [1] ISO 2910:1990, *Cinématographie — Luminance des écrans de projection des copies cinématographiques dans les salles d'exploitation et les salles de vision.*
- [2] ISO 6035:1983, *Cinématographie — Conditions de visionnement pour l'évaluation des films et diapositives pour la télévision — Couleurs, luminances et dimensions.*

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

[ISO 6036:1996](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/acf3f098-395a-4fac-afce-d38b8abb2bd9/iso-6036-1996)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/acf3f098-395a-4fac-afce-d38b8abb2bd9/iso-6036-1996>

Page blanche

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

ISO 6036:1996

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/acf3f098-395a-4fac-afce-d38b8abb2bd9/iso-6036-1996>

Page blanche

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

ISO 6036:1996

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/acf3f098-395a-4fac-afce-d38b8abb2bd9/iso-6036-1996>

## iTeh STANDARD PREVIEW (standards.iteh.ai)

ISO 6036:1996

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/acf3f098-395a-4fac-afce-d38b8abb2bd9/iso-6036-1996>

---

---

### ICS 37.060.20

**Descripteurs:** cinématographie, télévision en couleur, photographie en couleur, film cinématographique, film cinématographique 16 mm, film cinématographique 35 mm, diapositive, spécification, densité optique.

Prix basé sur 3 pages

---

---