INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION MEЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION

Cinématographie — Films cinématographiques 16/8S (1-3) et (1-4) — Dimensions de coupe et de perforation

Cinematography - Motion-picture film 16/8S (1-3) and (1-4) - Cutting and perforating dimensions

Première édition - 1976-05-01

CDU 778.5: 771.531.352: 77.021.17

Réf. nº: ISO 2966-1976 (F)

Descripteurs : cinématographie, film cinématographique 16 mm, film cinématographique 8 mm, perforation, coupe, dimension.

### **AVANT-PROPOS**

L'ISO (Organisation Internationale de Normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (Comités Membres ISO). L'élaboration des Normes Internationales est confiée aux Comités Techniques ISO. Chaque Comité Membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du Comité Technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les Projets de Normes Internationales adoptés par les Comités Techniques sont soumis aux Comités Membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes Internationales par le Conseil de l'ISO.

La Norme Internationale ISO 2966 a été établie par le Comité Technique ISO/TC 36, Cinématographie, et soumise aux Comités Membres en mai 1975.

Elle a été approuvée par les Comités Membres des pays suivants :

Afrique du Sud, Rép. d'

Inde

Suisse

Allemagne

Italie

**Tchécoslovaquie** 

Belgique

Japon Mexique Turquie

Canada

U.R.S.S.

Danemark

Pavs-Bas

U.S.A.

Espagne

Rovaume-Uni

Suède France

Aucun Comité Membre n'a désapprouvé le document.

© Organisation Internationale de Normalisation, 1976 •

Imprimé en Suisse

Cinématographie — Films cinématographiques 16/8S (1-3) et (1-4) — Dimensions de coupe et de perforation

# Cinématographie — Films cinématographiques 16/8S (1-3) et (1-4) — Dimensions de coupe et de perforation

### 1 OBJET ET DOMAINE D'APPLICATION

La présente Norme Internationale spécifie les dimensions de coupe et de perforation des films cinématographiques 16/8S en positions 1-3 et 1-4, ainsi que la largeur du film après traitement et recoupe.

## 2 RÉFÉRENCES

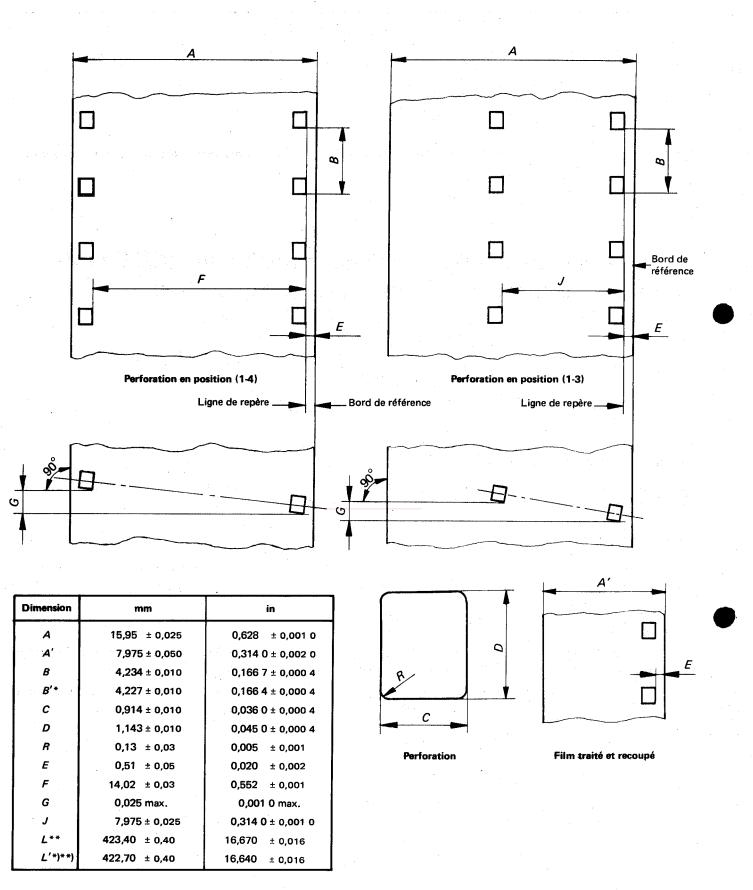
ISO 543, Cinématographie - Film cinématographique de sécurité - Définition, essais et marquage.

ISO 1700, Cinématographie — Film 8 mm perforé, type S, vierge — Dimensions de coupe et de perforation.

### 3 DIMENSIONS

Les dimensions et tolérances doivent être celles qui sont spécifiées dans le tableau et dans la figure, et sont applicables au film vierge de sécurité, tel qu'il est défini dans l'ISO 543, immédiatement après coupe et perforation.

Si la précision de l'utilisation l'exige, le fabricant devra indiquer les conditions atmosphériques appliquées au contrôle dimensionnel exécuté au moment de la coupe et de la perforation.



- Les dimensions B' et L' (pas de perforation court) sont prévues pour satisfaire aux exigences du tirage continu sur tireuse à tambour.
- \* Les dimensions L et L' représentent la longueur de 100 intervalles de perforation consécutifs.

NOTE — Il y a plusieurs dimensions dans ce tableau pour lesquelles les tolérances relatives aux parties correspondantes sont limitées à leur tour par d'autres tolérances; quand cela arrive, l'exception prévue en 1.2.5 de l'ISO/R 129 doit être appliquée.