



SLOVENSKI STANDARD
SIST ISO 15924:2005

01-november-2005

Informatika in dokumentacija – Kode za predstavljanje imen pisav

Information and documentation -- Codes for the representation of names of scripts

iTeh STANDARD PREVIEW

Information et documentation -- Codes pour la représentation des noms d'écritures
(standards.iTeh.si)

Ta slovenski standard je istoveten z: ISO 15924:2004

SIST ISO 15924:2005
<https://standards.iTeh.si/catalog/standards/sist/9c511513-5541-4035-a359-290de2dbf158/sist-iso-15924-2005>

ICS:

01.140.10	Úā æ þ Å Á ^ ! \ [ç æ ø	Writing and transliteration
01.140.20	Informacijske vede	Information sciences

SIST ISO 15924:2005

en,fr

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

SIST ISO 15924:2005

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/9e5f13f3-5541-4035-a359-290de2dbf158/sist-iso-15924-2005>

INTERNATIONAL
STANDARD

ISO
15924

NORME
INTERNATIONALE

First edition
Première édition
2004-02-15

**Information and documentation — Codes
for the representation of names of scripts**

**Information et documentation — Codes
pour la représentation des noms
d'écritures**

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

[SIST ISO 15924:2005](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/9e5f13f3-5541-4035-a359-290de2dbf158/sist-iso-15924-2005)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/9e5f13f3-5541-4035-a359-290de2dbf158/sist-iso-15924-2005>



Reference number
Numéro de référence
ISO 15924:2004(E/F)

ISO 15924:2004(E/F)**PDF disclaimer**

This PDF file may contain embedded typefaces. In accordance with Adobe's licensing policy, this file may be printed or viewed but shall not be edited unless the typefaces which are embedded are licensed to and installed on the computer performing the editing. In downloading this file, parties accept therein the responsibility of not infringing Adobe's licensing policy. The ISO Central Secretariat accepts no liability in this area.

Adobe is a trademark of Adobe Systems Incorporated.

Details of the software products used to create this PDF file can be found in the General Info relative to the file; the PDF-creation parameters were optimized for printing. Every care has been taken to ensure that the file is suitable for use by ISO member bodies. In the unlikely event that a problem relating to it is found, please inform the Central Secretariat at the address given below.

PDF – Exonération de responsabilité

Le présent fichier PDF peut contenir des polices de caractères intégrées. Conformément aux conditions de licence d'Adobe, ce fichier peut être imprimé ou visualisé, mais ne doit pas être modifié à moins que l'ordinateur employé à cet effet ne bénéficie d'une licence autorisant l'utilisation de ces polices et que celles-ci y soient installées. Lors du téléchargement de ce fichier, les parties concernées acceptent de fait la responsabilité de ne pas enfreindre les conditions de licence d'Adobe. Le Secrétariat central de l'ISO décline toute responsabilité en la matière.

Adobe est une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated.

Les détails relatifs aux produits logiciels utilisés pour la création du présent fichier PDF sont disponibles dans la rubrique General Info du fichier; les paramètres de création PDF ont été optimisés pour l'impression. Toutes les mesures ont été prises pour garantir l'exploitation de ce fichier par les comités membres de l'ISO. Dans le cas peu probable où surviendrait un problème d'utilisation, veuillez en informer le Secrétariat central à l'adresse donnée ci-dessous.

iTeh STANDARD PREVIEW (standards.iteh.ai)

[SIST ISO 15924:2005](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/9e5f13f3-5541-4035-a359-290de2dbf158/sist-iso-15924-2005)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/9e5f13f3-5541-4035-a359-290de2dbf158/sist-iso-15924-2005>

© ISO 2004

All rights reserved. Unless otherwise specified, no part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from either ISO at the address below or ISO's member body in the country of the requester. / Droits de reproduction réservés. Sauf prescription différente, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'ISO à l'adresse ci-après ou du comité membre de l'ISO dans le pays du demandeur.

ISO copyright office
Case postale 56 • CH-1211 Geneva 20
Tel. + 41 22 749 01 11
Fax + 41 22 749 09 47
E-mail copyright@iso.org
Web www.iso.org

Published in Switzerland/Publié en Suisse

Contents

Foreword	iv
1 Scope	1
2 Normative references	1
3 Terms and definitions	1
4 Script codes	3
Annex A (normative): Procedures for the ISO 15924 Registration Authority and Registration Authority's Advisory Committee	7
Bibliography	10

Sommaire

Avant-propos	iv
1 Domaine d'application	1
2 Références normatives	1
3 Termes et définitions	1
4 Codets d'écriture	3
Annexe A (normative): Règles concernant l'Organisme d'enregistrement de l'ISO 15924 et le Comité consultatif pour l'Organisme d'enregistrement	7
Bibliographie	10

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

[SIST ISO 15924:2005](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/9e5f13f3-5541-4035-a359-290de2dbf158/sist-iso-15924-2005)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/9e5f13f3-5541-4035-a359-290de2dbf158/sist-iso-15924-2005>

ISO 15924:2004(E/F)

Foreword

ISO (the International Organization for Standardization) is a worldwide federation of national standards bodies (ISO member bodies). The work of preparing International Standards is normally carried out through ISO technical committees. Each member body interested in a subject for which a technical committee has been established has the right to be represented on that committee. International organizations, governmental and nongovernmental, in liaison with ISO, also take part in the work. ISO collaborates closely with the International Electrotechnical Commission (IEC) on all matters of electrotechnical standardization.

International Standards are drafted in accordance with the rules given in the ISO/IEC Directives, Part 2.

The main task of technical committees is to prepare International Standards. Draft International Standards adopted by the technical committees are circulated to the member bodies for voting. Publication as an International Standard requires approval by at least 75 % of the member bodies casting a vote.

Attention is drawn to the possibility that some of the elements of this document may be the subject of patent rights. ISO shall not be responsible for identifying any or all such patent rights.

ISO 15924 was prepared by ISO/TC 46, *Information and documentation*.

Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est en général confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique créé à cet effet. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO participent également aux travaux. L'ISO collabore étroitement avec la Commission électrotechnique internationale (CEI) en ce qui concerne la normalisation électrotechnique.

Les Normes internationales sont rédigées conformément aux règles données dans les Directives ISO/CEI, Partie 2.

La tâche principale des comités techniques est d'élaborer les Normes internationales. Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour vote. Leur publication comme Normes internationales requiert l'approbation de 75 % au moins des comités membres votants.

L'attention est appelée sur le fait que certains des éléments du présent document peuvent faire l'objet de droits de propriété intellectuelle ou de droits analogues. L'ISO ne saurait être tenue pour responsable de ne pas avoir identifié de tels droits de propriété et averti de leur existence.

L'ISO 15924 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 46, *Information et documentation*.

Information and documentation — Codes for the representation of names of scripts

1 Scope

This International Standard provides a code for the presentation of names of scripts. The codes were devised for use in terminology, lexicography, bibliography, and linguistics, but they may be used for any application requiring the expression of scripts in coded form. This International Standard also includes guidance on the use of script codes in some of these applications.

2 Normative references

The following referenced documents are indispensable for the application of this document. For dated references, only the edition cited applies. For undated references, the latest edition of the referenced document (including any amendments) applies.

- ISO 639-2:1998, *Codes for the representation of names of languages — Part 2: Alpha-3 code*
- ISO/IEC 9541-1:1991, *Information technology — Font information interchange — Part 1: Architecture*
- ISO/IEC 10646-1:2000, *Information technology — Universal Multiple-Octet Coded Character Set (UCS) — Part 1: Architecture and Basic Multilingual Plane*

3 Terms and definitions

For the purposes of this document, the following terms and definitions apply.

3.1

alias

script code which encompasses two or more script codes

3.2

code

data representation in different forms according to a pre-established set of rules (ISO 639-2:1998)

Information et documentation — Codes pour la représentation des noms d'écritures

1 Domaine d'application

La présente Norme internationale fournit un code pour la représentation des noms d'écritures. Les codets sont conçus principalement pour être utilisés en terminologie, en lexicographie, en bibliographie et en linguistique, mais ils conviennent également à tous les cas nécessitant l'identification des écritures au moyen d'un code. La présente norme internationale contient également des renseignements sur la façon d'employer les codets dans certains de ces cas.

2 Références normatives

Les documents de référence suivants sont indispensables pour l'application du présent document. Pour les références datées, seule l'édition citée s'applique. Pour les références non datées, la dernière édition du document de référence s'applique (y compris les éventuels amendements).

- ISO 639-2:1998, *Codes pour la représentation des noms de langue — Partie 2: Code alpha-3*
- ISO/CEI 9541-1:1991, *Technologies de l'information — Échange d'informations sur les fontes — Partie 1: Architecture*
- ISO/CEI 10646-1:2000, *Technologies de l'information — Jeu universel de caractères codés sur plusieurs octets (JUC) — Partie 1: Architecture et plan multilingue de base*

3 Termes et définitions

Pour les besoins du présent document, les termes et définitions suivants s'appliquent.

3.1

alias

codet d'écriture qui regroupe au moins deux codets d'écritures

3.2

code

représentation de données sous différentes formes, selon un jeu de règles préétablies (ISO 639-2: 1998)

ISO 15924:2004(E/F)

<p>3.3 country code combination of characters used to designate the name of a country</p> <p>3.4 font collection of glyph images having the same basic design Example: Courier Bold Oblique (ISO/IEC 9541-1:1991)</p> <p>3.5 glyph recognizable abstract graphic symbol which is independent of any specific design (ISO/IEC 9541-1:1991)</p> <p>3.6 language code combination of characters used to represent [the name of] a language or languages (ISO 639-2:1998)</p> <p>3.7 script set of graphic characters used for the written form of one or more languages (ISO/IEC 10646-1, 4.14)</p> <p>NOTE 1 A script, as opposed to an arbitrary subset of characters, is defined in distinction to other scripts; in general, readers of one script may be unable to read the glyphs of another script easily, even where there is a historic relation between them (see 3.9).</p> <p>NOTE 2 In certain cases, ISO 15924 provides codes which are not subsumed under this definition, such as the codes for aliases and the variant codes.</p> <p>3.8 script code combination of characters used to represent the name of a script</p> <p>3.9 script variant particular form of one script which is so distinctive a rendering as to almost be considered a unique script in itself</p>	<p>3.3 codet de pays combinaison de caractères utilisée pour représenter le nom d'un pays</p> <p>3.4 police, fonte ensemble de glyphes ayant un style commun Exemple: Courier Gras Oblique (ISO/CEI 9541-1:1991)</p> <p>3.5 glyphe symbole graphique abstrait bien distinctif qui ne dépend pas d'un dessin spécifique (ISO/CEI 9541-1:1991)</p> <p>3.6 codet de langue combinaison de caractères utilisée pour représenter [le nom d']une langue ou des langues (ISO 639-2:1998)</p> <p>3.7 écriture ensemble de caractères graphiques utilisé pour la forme écrite d'une ou de plusieurs langues (ISO/CEI 10646-1, 4.14)</p> <p>NOTE 1 Une écriture, contrairement à un sous-ensemble arbitraire de caractères, est définie par opposition à d'autres écritures; en règle générale, les lecteurs d'une écriture donnée ne peuvent pas lire aisément les glyphes d'une autre écriture, même lorsqu'il existe une relation historique entre elles (voir 3.9).</p> <p>NOTE 2 Dans certains cas, l'ISO 15924 fournit des codets qui ne peuvent pas être réduits à cette définition, tels que les codets pour des alias et les codets des variantes.</p> <p>3.8 codet d'écriture combinaison de caractères utilisée pour représenter le nom d'une écriture</p> <p>3.9 variante d'écriture forme d'une écriture qui est particulière au point de la considérer elle-même comme une écriture distincte</p>
---	---

4 Script codes

4.1 Structure of the alphabetic script codes

The alphabetic script codes are created from the original script name in the language commonly used for it, transliterated or transcribed into Latin letters. If a country, where the script concerned has the status of a national script, requests a certain script code, preference is given to this code whenever possible. The four-letter codes shall be written with an initial capital Latin letter and final small Latin letters (taken from the range Aaaa to Zzzz). This serves to help differentiate script codes from language codes and country codes: for example, **Mong mon MON** or **Mong mn MN** would refer to a book in the Mongolian script, in the Mongolian language, originating in Mongolia.

NOTE See 4.7 regarding changes to the codes.

4.2 Structure of the numeric script codes

The numeric script codes have been assigned to provide some measure of mnemonicity to the codes used. The following ranges have been used:

000–099	Hieroglyphic and cuneiform scripts
100–199	Right-to-left alphabetic scripts
200–299	Left-to-right alphabetic scripts
300–399	Alphasyllabic scripts
400–499	Syllabic scripts
500–599	Ideographic scripts
600–699	Undeciphered scripts
700–799	(unassigned)
800–899	(unassigned)
900–999	Private use, aliases, special codes

NOTE 1 ISO/IEC 10646 uses the character-glyph model (defined in ISO/IEC TR 15285:1998) to classify the characters used to write different languages. ISO 15924 does not attempt to apply the character-glyph model, because it is sometimes important to identify certain script variants regardless of the encoding a given text may employ. For example, a Syriac book may be written in one of the three variants of the Syriac script (Estrangelo, Eastern, Western). Identification of such script variants, while outside the scope of ISO/IEC 10646, is relevant to the content of script

4 Codets d'écriture

4.1 Création des codets alphabétiques d'écriture

Les codets alphabétiques d'écriture sont créés à partir du nom original de l'écriture dans la langue communément utilisée pour celle-ci, translittéré ou transcrit en alphabet latin. Dans la mesure du possible, lorsqu'un pays demande qu'on utilise pour son (ou une de ses) écriture(s) nationale(s) un codet particulier, on optera pour ce dernier. Les codets à quatre lettres doivent être écrits avec une initiale en majuscule et les autres lettres en minuscules (lettres comprises entre Aaaa et Zzzz). Ceci permet d'établir la différence entre les codets d'écriture, les codets de langue, et les codets de pays: par exemple, **Mong mon MON** ou **Mong mn MN** ferait référence à un livre en écriture mongole, en langue mongole, d'origine mongolienne.

NOTE Voir 4.7 à propos des changements de codets.

4.2 Création des codets numériques d'écriture

Les codets numériques ont été attribués de manière à en permettre un certain usage mnémotique. Les séries suivantes sont utilisées:

000–099	Écritures hiéroglyphiques et cunéiformes
100–199	Écritures alphabétiques rédigées de droite à gauche
200–299	Écritures alphabétiques rédigées de gauche à droite
300–399	Écritures alphasyllabiques
400–499	Écritures syllabiques
500–599	Écritures idéographiques
600–699	Écritures non déchiffrées
700–799	(non attribuée)
800–899	(non attribuée)
900–999	Codets à usage privé, alias, codets spéciaux

NOTE 1 L'ISO/CEI 10646 utilise le modèle d'utilisation des caractères et des glyphes (défini dans l'ISO/CEI TR 15285:1998) pour classer les caractères utilisés en diverses langues. La norme ISO 15924 n'essaie pas d'appliquer le modèle d'utilisation des caractères et des glyphes car il est parfois important d'identifier certaines variantes d'écriture, quel que soit le codage utilisé dans un texte donné. Par exemple, un livre syriaque peut être écrit dans une des trois variantes d'écriture syriaque (l'estranghelo, l'oriental, l'occidental). L'identification de telles variantes