
NORME INTERNATIONALE**25**

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION • МИЖНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ • ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION

Cinématographie — Emploi du film cinématographique 16 mm dans la caméra — Spécifications

Cinematography — Camera usage of 16 mm motion-picture film — Specifications

Première édition — 1976-07-01

ITeH STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 25:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/dc1d35b6-71da-469c-bc42-020fa36d942d/iso-25-1976>

CDU 778.53 : 771.531.352

Réf. n° : ISO 25-1976 (F)

Descripteurs : cinématographie, film cinématographique 16 mm, utilisation, position.

AVANT-PROPOS

L'ISO (Organisation Internationale de Normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (Comités Membres ISO). L'élaboration des Normes Internationales est confiée aux Comités Techniques ISO. Chaque Comité Membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du Comité Technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les Projets de Normes Internationales adoptés par les Comités Techniques sont soumis aux Comités Membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes Internationales par le Conseil de l'ISO.

La Norme Internationale ISO 25 a été établie par le Comité Technique ISO/TC 36, *Cinématographie*, et a été soumise aux Comités Membres en mai 1975.

Elle a été approuvée par les Comités Membres des pays suivants :

Afrique du Sud, Rép. d'	France	ISO 25:1976
Allemagne	Italie	Suède
Australie	Japon	Suisse
Autriche	Mexique	Tchécoslovaquie
Belgique	Pays-Bas	Turquie
Canada	Pologne	U.R.S.S.
Danemark	Roumanie	U.S.A.
Espagne	Royaume-Uni	

Aucun Comité Membre n'a désapprouvé le document.

Cette Norme Internationale annule et remplace la Recommandation ISO/R 25-1956, dont elle constitue une révision technique.

Cinématographie — Emploi du film cinématographique 16 mm dans la caméra — Spécifications

1 OBJET ET DOMAINE D'APPLICATION

La présente Norme Internationale spécifie la position de l'émulsion, la vitesse de défilement et l'orientation de la surface d'émulsion exposée du film cinématographique 16 mm, muet ou sonore, perforé sur un ou les deux bords.

2 RÉFÉRENCES

ISO 26, *Cinématographie — Emploi du film cinématographique 16 mm pour la projection frontale directe, dans le projecteur — Spécifications.*¹⁾

ISO 69, *Cinématographie — Films cinématographiques de 16 mm vierges — Dimensions de coupe et de perforation.*

ISO 466, *Cinématographie — Champ d'image enregistré par la caméra pour film cinématographique 16 mm — Position et dimensions.*

3 SPÉCIFICATIONS

3.1 La vitesse de défilement du film non sonorisé doit être

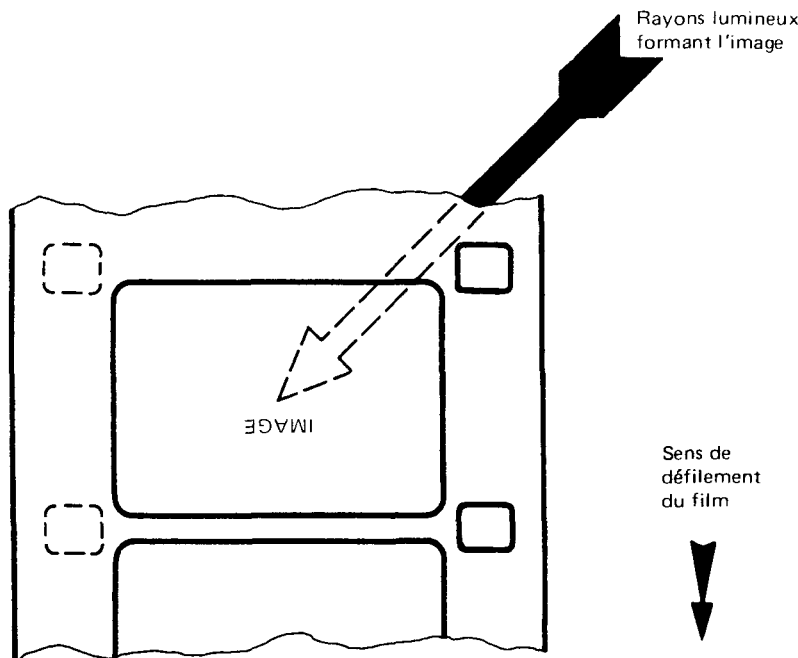
normalement de 18 ou 24 images par seconde, suivant l'utilisation à laquelle il est destiné.

3.2 La vitesse de défilement du film comportant un enregistrement sonore, ou devant être employé conjointement avec un enregistrement sonore, doit être de 24 ou 25 images par seconde (voir note 2) pour les enregistrements sonores optique et magnétique, sauf pour les films exposés à une vitesse de 18 images par seconde et dotés, après traitement, d'un enregistrement sonore magnétique, lesquels devraient être projetés à une vitesse de 18 images par seconde.

NOTES

1 Les films muets spéciaux peuvent être exposés à une vitesse de défilement quelconque, allant du mouvement accéléré jusqu'à la prise au ralenti; ils devraient porter une indication donnant la vitesse de défilement souhaitée pour la projection.

2 La vitesse de défilement de 25 images par seconde s'applique aux films destinés à être projetés en télévision, dans des régions employant un courant de fréquence 50 Hz.



Le film est représenté vu de l'intérieur de la caméra, en regardant vers l'objectif, l'émulsion étant du côté opposé à l'observateur, c'est-à-dire face à l'objectif.

1) En préparation. (Révision de l'ISO/R 26.)

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 25:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/dc1d35b6-71da-469c-bc42-020fa36d942d/iso-25-1976>



TC 36

NORME INTERNATIONALE ISO 25-1976 (F)

FICHE D'AMENDEMENT

Publiée 1980-10-15

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION • МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ • ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION

Cinématographie – Emploi du film cinématographique 16 mm dans la caméra – Spécifications

MODIFICATION À L'AVANT-PROPOS (*Page de couverture intérieure*)

Le comité membre de Cuba vient d'approuver la présente Norme internationale. En conséquence, Cuba doit figurer dans la liste des pays dont les comités membres ont approuvé le document.

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 25:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/dc1d35b6-71da-469c-bc42-020fa36d942d/iso-25-1976>

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 25:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/dc1d35b6-71da-469c-bc42-020fa36d942d/iso-25-1976>