



## Cinématographie — Emploi du film cinématographique 8 mm type R dans la caméra — Spécifications

*Cinematography — Camera usage of 8 mm Type R motion-picture film — Specifications*

Première édition — 1976-05-01

**ITeH STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

ISO 28:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/5e4003d8-ee43-4915-9e8d-7d8323e67d70/iso-28-1976>

---

CDU 778.53 : 771.531.352

Réf. n° : ISO 28-1976 (F)

**Descripteurs** : cinématographie, film cinématographique 8 mm, caméra, spécification, utilisation, orientation, exposition, taux.

Prix basé sur 2 pages

## AVANT-PROPOS

L'ISO (Organisation Internationale de Normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (Comités Membres ISO). L'élaboration des Normes Internationales est confiée aux Comités Techniques ISO. Chaque Comité Membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du Comité Technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les Projets de Normes Internationales adoptés par les Comités Techniques sont soumis aux Comités Membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes Internationales par le Conseil de l'ISO.

La Norme Internationale ISO 28 a été établie par le Comité Technique ISO/TC 36, *Cinématographie* et a été soumise aux Comités Membres en mars 1975.

Elle a été approuvée par les Comités Membres des pays suivants :

Afrique du Sud, Rép. d'	France	ISO 28:1976
Australie	Inde	Royaume-Uni
Autriche	Italie	Suède
Belgique	Japon	Suisse
Canada	Mexique	Tchécoslovaquie
Danemark	Pays-Bas	Turquie
Espagne	Roumanie	U.S.A.
		Yougoslavie

Le Comité Membre du pays suivant a désapprouvé le document pour des raisons techniques :

U.R.S.S.

Cette Norme Internationale annule et remplace la Recommandation ISO/R 28-1956.

# Cinématographie — Emploi du film cinématographique 8 mm type R dans la caméra — Spécifications

iTeh STANDARD PREVIEW  
(standards.iteh.ai)

## 1 OBJET ET DOMAINE D'APPLICATION

La présente Norme Internationale spécifie la position de l'émulsion, la vitesse de défilement et l'orientation de la surface d'émulsion exposée du film cinématographique 8 mm type R lors de l'utilisation du film cinématographique vierge 8 mm type R, simple ou double.

## 2 RÉFÉRENCES

ISO 29, *Cinématographie — Emploi du film cinématographique 8 mm, dans le projecteur pour la projection frontale*.<sup>1)</sup>

ISO 74, *Cinématographie — Champ d'image enregistré par la caméra et champ d'image projetable pour film cinématographique 8 mm type R — Positions et dimensions*.<sup>2)</sup>

ISO 486, *Cinématographie — Film cinématographique de 16 mm à perforations 8 mm type R — Dimensions de coupe et de perforation*.

## 3 SPÉCIFICATIONS

**3.1** La vitesse de défilement du film non sonorisé doit être normalement de 16 à 18 ou 24 images par seconde, suivant l'utilisation à laquelle il est destiné.

**3.2** La vitesse de défilement du film comportant un enregistrement sonore ou devant être employé conjointement avec un enregistrement sonore doit être de 24 ou 25 images par seconde (voir note 2) pour les enregistrements sonores optique et magnétique, sauf pour les films exposés à une vitesse de 18 images par seconde et dotés après traitement d'un enregistrement sonore magnétique, lesquels devraient être projetés à une vitesse de 18 images par seconde.

### NOTES

1 Les films muets spéciaux peuvent être exposés à une vitesse de défilement quelconque, allant du mouvement accéléré jusqu'à la prise au ralenti, mais ils devraient porter une indication donnant la vitesse de défilement souhaitée pour la projection.

2 La vitesse de défilement de 25 images par seconde s'applique aux films destinés à être projetés en télévision dans des régions employant un courant de fréquence 50 Hz.

1) En préparation. (Révision de l'ISO/R 29.)

2) En préparation. (Révision de l'ISO/R 74.)

Le film est représenté vu de l'intérieur de la caméra, en regardant vers l'objectif, l'émulsion étant du côté opposé à l'observateur, c'est-à-dire vers l'objectif.

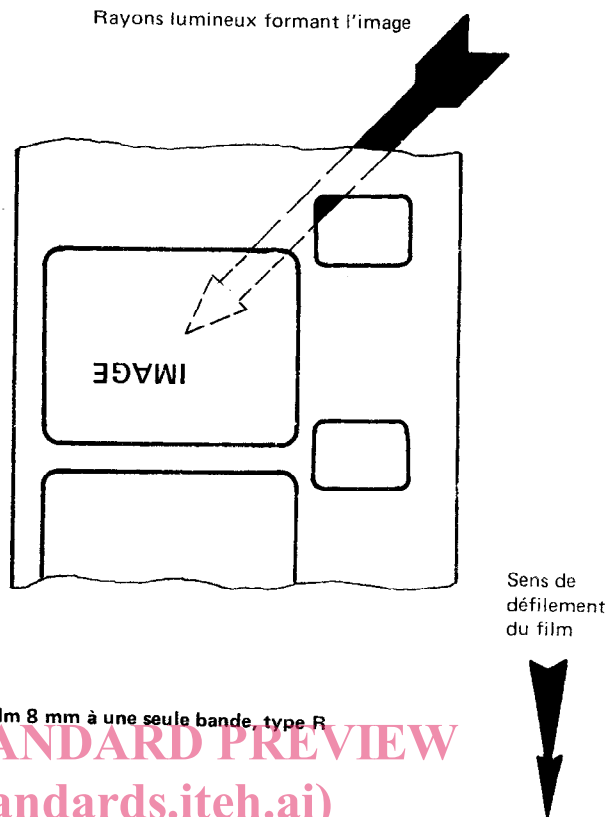


FIGURE 1 — Film 8 mm à une seule bande, type R

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

Rayons lumineux formant l'image

ISO 28:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/5e4003d8-ee43-4915-9e8d-7d8323e67d70/iso-28-1976>

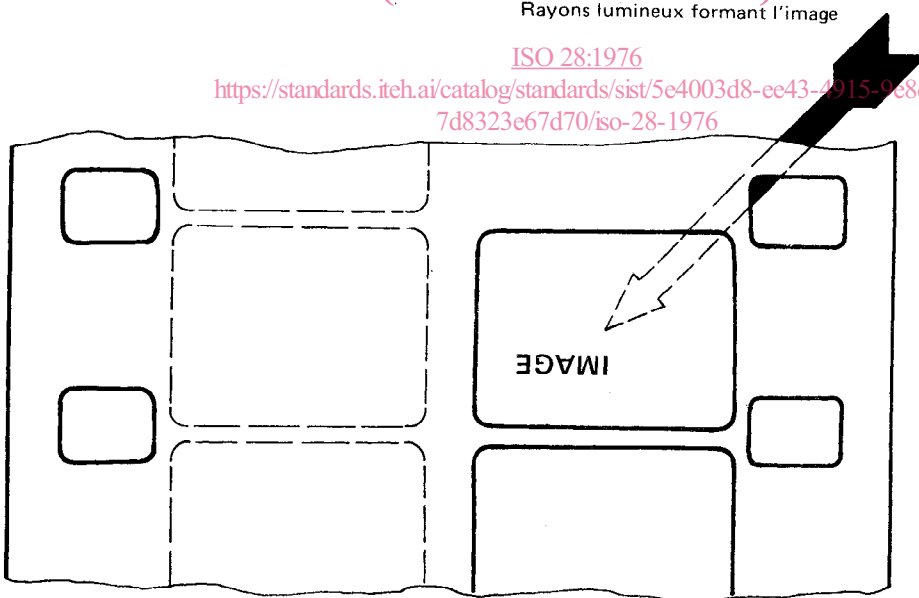


FIGURE 2 — Film 8 mm à deux bandes, type R