



## Cinématographie — Enregistrement monophonique du son, optique négatif 35 mm, sur film cinématographique de 35 mm — Emplacement et dimensions maximales en largeur

*Cinematography — Monophonic 35 mm negative photographic sound record on 35 mm motion-picture film — Position and maximum width dimensions*

**iTeh STANDARD PREVIEW**

Deuxième édition — 1981-12-15 ([standards.iteh.ai](https://standards.iteh.ai))

[ISO 70:1981](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/71716f73-27d1-4cc2-8a2d-8e4e24617f6/iso-70-1981)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/71716f73-27d1-4cc2-8a2d-8e4e24617f6/iso-70-1981>

---

CDU 778.534.45 : 771.531.351

Réf. n° : ISO 70-1981 (F)

**Descripteurs** : cinématographie, film cinématographique 35 mm, enregistrement du son, enregistrement optique, spécification, dimension, position.

Prix basé sur 2 pages

## Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes internationales par le Conseil de l'ISO.

La Norme internationale ISO 70 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 36, *Cinématographie*.

Cette deuxième édition fut soumise directement au Conseil de l'ISO, conformément au paragraphe 5.10.1 de la partie 1 des Directives pour les travaux techniques de l'ISO.

Elle annule et remplace la première édition (ISO 70-1976) qui avait été approuvée par les comités membres des pays suivants :

Afrique du Sud, Rép. d'	France	Suède
Allemagne, R. F.	Inde	Suisse
Australie	Italie	Tchécoslovaquie
Autriche	Japon	Turquie
Belgique	Mexique	URSS
Canada	Pays-Bas	USA
Cuba	Pologne	Yougoslavie
Danemark	Roumanie	
Espagne	Royaume-Uni	

Aucun comité membre ne l'avait désapprouvée.

# Cinématographie — Enregistrement monophonique du son, optique négatif 35 mm, sur film cinématographique de 35 mm — Emplacement et dimensions maximales en largeur

iTeh STANDARD PREVIEW  
(standards.iteh.ai)

## 1 Objet et domaine d'application

La présente Norme internationale spécifie l'emplacement et les dimensions maximales en largeur des enregistrements monophoniques du son, optiques négatifs originaux, à amplitude variable et à densité variable, sur film cinématographique 35 mm.

## 2 Références

ISO 491, *Cinématographie — Film cinématographique et magnétique de 35 mm — Dimensions de coupe et de perforation.*

ISO 2939, *Cinématographie — Champ d'image et piste sonore photographique sur les copies d'exploitation de 35 mm — Emplacements et dimensions.*

### 3 Dimensions

Les dimensions doivent être telles qu'indiquées sur la figure et données dans le tableau. (Pour les dimensions de coupe et de perforation, voir l'ISO 491, et pour les dimensions du champ d'image et de la piste sonore, voir l'ISO 2939.)

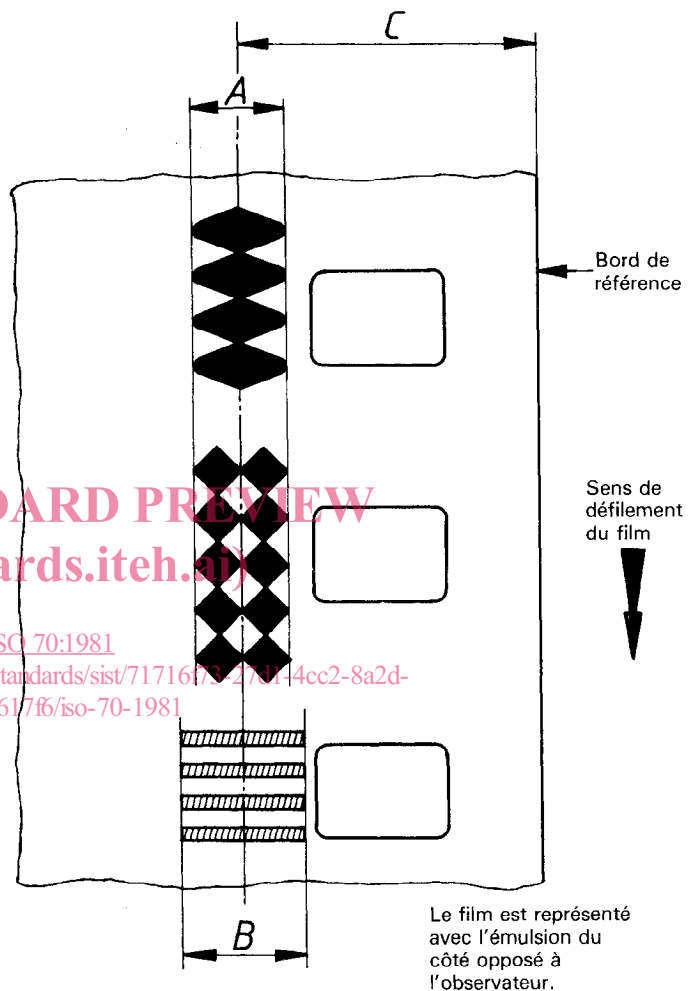
NOTE — La présente Norme internationale spécifie les dimensions d'un enregistrement sonore négatif et, à la différence de la copie positive, dans ce cas, il n'y a pas de masques bilatéraux pour l'élimination du bruit de fond.

Tableau

Dimension	mm	in
<i>A</i> (voir note 1)	1,93 <sup>+0,03</sup> -0,07	0,076 <sup>+0,001</sup> -0,003
<i>B</i> (voir note 2)	2,54 <sup>0</sup> -0,20	0,100 <sup>0</sup> -0,008
<i>C</i>	6,17 ± 0,05	0,243 ± 0,002

NOTES

- 1 La dimension *A* se rapporte aux enregistrements sonores à amplitude variable et à densité variable avec masque.
- 2 La dimension *B* se rapporte aux enregistrements sonores à densité variable.



Figure