



## Cinématographie — Champ d'image enregistré par la caméra et champ d'image projetable pour film 8 mm type R — Positions et dimensions

*Cinematography — Image area produced by camera aperture and maximum projectable image area on  
8 mm Type R motion-picture film — Positions and dimensions*

Première édition — 1976-06-01

[standards.iteh.ai](https://standards.iteh.ai)

[ISO 74:1976](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/b890a8e4-22fc-4d44-b872-eeeb6a09045f/iso-74-1976)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/b890a8e4-22fc-4d44-b872-eeeb6a09045f/iso-74-1976>

## AVANT-PROPOS

L'ISO (Organisation Internationale de Normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (Comités Membres ISO). L'élaboration des Normes Internationales est confiée aux Comités Techniques ISO. Chaque Comité Membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du Comité Technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les Projets de Normes Internationales adoptés par les Comités Techniques sont soumis aux Comités Membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes Internationales par le Conseil de l'ISO.

La Norme Internationale ISO 74 (précédemment ISO/DIS 3643) a été établie par le Comité Technique ISO/TC 36, *Cinématographie*, et soumise aux Comités Membres en février 1975.

Elle a été approuvée par les Comités Membres des pays suivants :

Afrique du Sud, Rép. d'	Italie	Suisse
Australie	Japon	Tchécoslovaquie
Belgique	Pays-Bas	Turquie
Canada	Roumanie	U.R.S.S.
Espagne	Royaume-Uni	U.S.A.
France	Suède	Yougoslavie

Aucun Comité Membre n'a désapprouvé le document.

Cette Norme Internationale annule et remplace la Recommandation ISO/R 74-1968, dont elle constitue une révision technique.

# Cinématographie — Champ d'image enregistré par la caméra et champ d'image projetable pour film 8 mm type R — Positions et dimensions

## iTeh STANDARD PREVIEW (standards.iteh.ai)

### 1 OBJET ET DOMAINE D'APPLICATION

La présente Norme Internationale spécifie les positions et les dimensions du champ d'image enregistré dans la caméra pour film 8 mm type R et les dimensions maximales du champ d'image projetable.

### 2 RÉFÉRENCES

ISO 28, *Cinématographie — Emploi du film cinématographique 8 mm type R dans la caméra — Spécifications.*

ISO 29, *Cinématographie — Emploi du film cinématographique 8 mm, dans le projecteur pour la projection frontale directe.*<sup>1)</sup>

ISO 486, *Cinématographie — Film cinématographique de 16 mm à perforations 8 mm type R — Dimensions de coupe et de perforation.*

ISO 1201, *Cinématographie — Film cinématographique de 8 mm avec image — Emplacement et largeur de la piste magnétique et de l'entrefer des têtes d'enregistrement et de lecture pour l'enregistrement du son.*

### 3 DIMENSIONS

Les dimensions sont indiquées dans les figures et les tableaux.

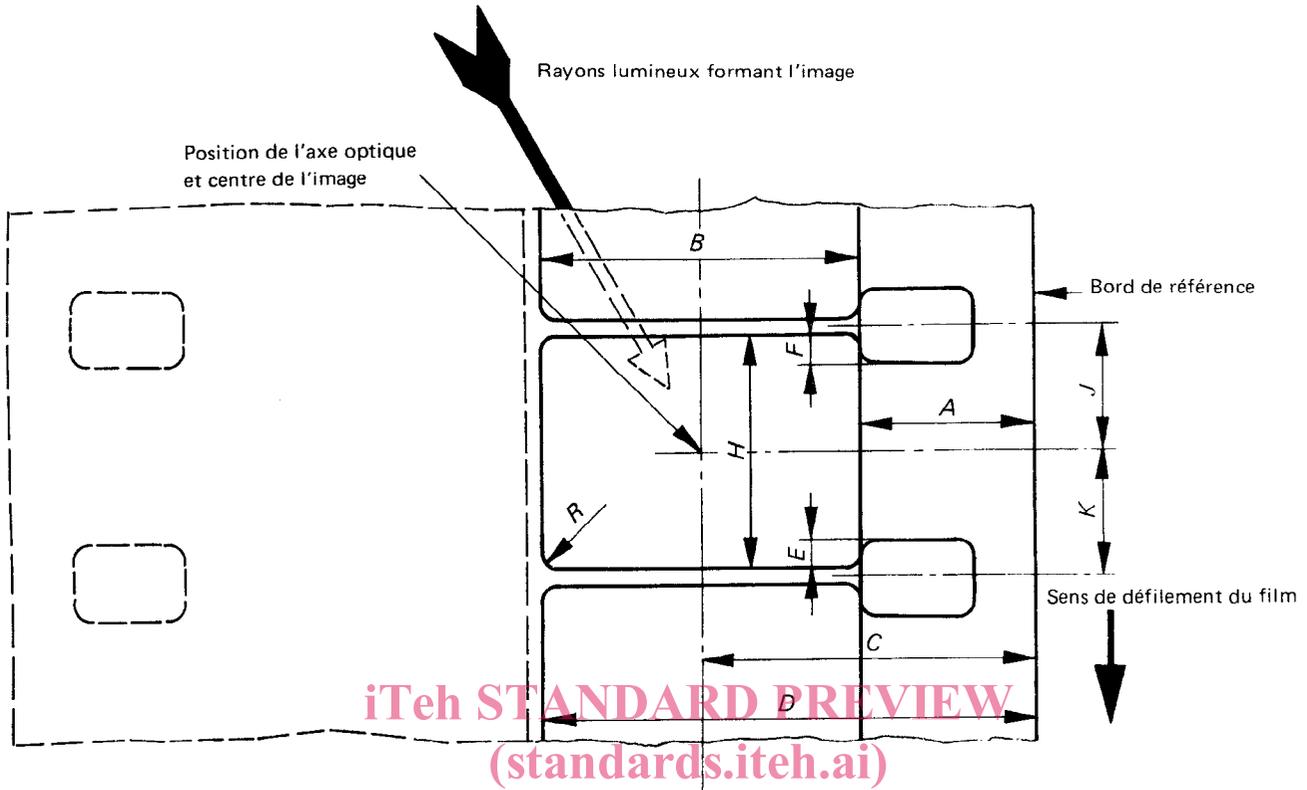
#### NOTES

1 Le «bord de référence» est le bord du film qui sert de repère pour les dimensions spécifiées; ce n'est pas nécessairement le bord du film guidé dans la caméra ou dans le projecteur.

2 Les dimensions  $A_1$ ,  $D_1$  et  $H_1$  définissent sur le film l'aire d'image maximale disponible pour la projection. Elles ne définissent pas les dimensions de l'ouverture de la fenêtre du projecteur.

3 Il est reconnu que, dans de nombreux cas, la surface du film réellement projetée peut être plus petite que le maximum projetable. Il faut cependant prévoir que la surface d'image réellement projetée corresponde à la figure dimensionnée de manière la plus grande pouvant être inscrite dans les dimensions spécifiées en fonction de la conception et des caractéristiques technologiques du projecteur.

1) En préparation. (Révision de l'ISO/R 29.)



ISO 74:1976  
<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/b8901e41-4087-4087-4087-4087/iso-74-1976>  
 Film vu de l'intérieur de la caméra, en regardant vers l'objectif, l'émulsion étant du côté opposé à l'observateur

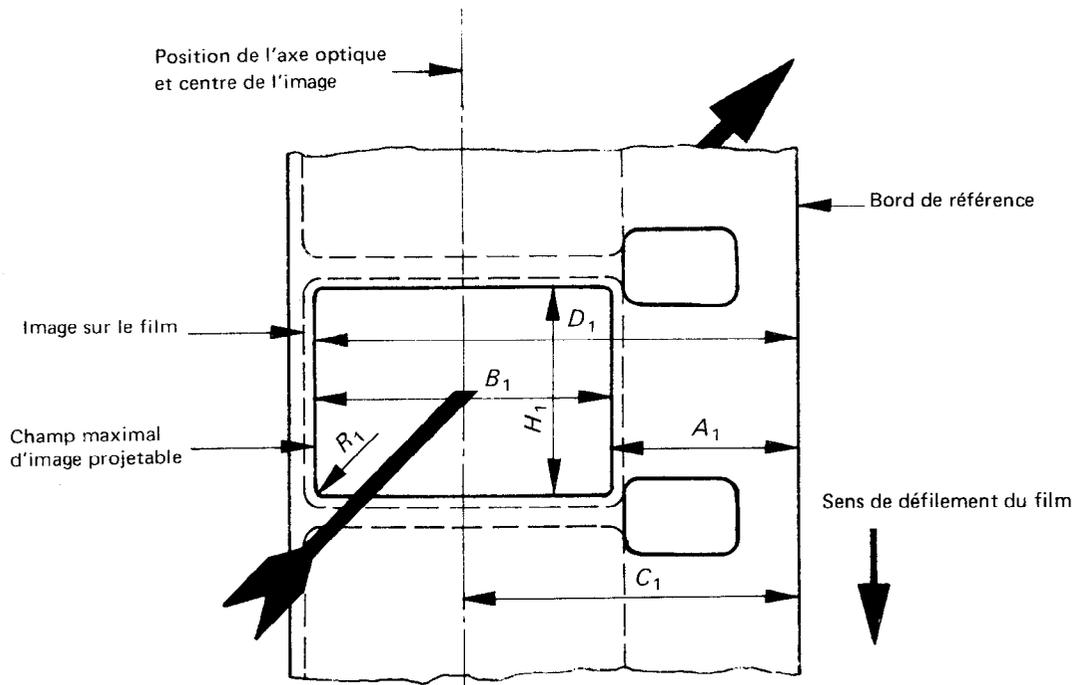
FIGURE 1 – Image enregistrée dans la caméra

TABLEAU 1 – Dimensions de l'image enregistrée

Dimension	mm	in
A max.	2,87	0,113
B nominal*	4,90	0,193
C nominal	5,21	0,205
D max.**	7,87	0,310
min.	7,54	0,297
H	3,60 ± 0,10	0,142 ± 0,004
R max.	0,25	0,010
E = F	à 0,20 mm ou 0,008 in près	
K = J	(nominal)	

\* Pour information seulement.

\*\* La dimension D de l'image de caméra est donnée en tant que valeur maximale pour éviter le recouvrement avec la zone contigüe.



**iTeh STANDARD PREVIEW**  
 (standards.iteh.ai)

Film vu de la lampe du projecteur, en regardant vers l'objectif, l'émulsion étant du côté opposé à l'observateur

ISO 74:1976  
 FIGURE 2 – Champ maximal d'image projetable  
<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/b890a8e4-22fc-4d44-b872-ecceb6a09045f/iso-74-1976>

TABLEAU 2 – Dimensions du champ maximal d'image projetée

Dimension	mm	in
$A_1$ min.	2,92	0,115
$B_1$ nominal*	4,55	0,179
$C_1$ nominal	5,21	0,205
$D_1$ max.	7,54	0,297
$H_1$ max.	3,40	0,134
$R_1$ max.	0,25	0,010

\* Pour information seulement.

Page blanche

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

ISO 74:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/b890a8e4-22fc-4d44-b872-eeeb6a09045f/iso-74-1976>

Page blanche

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

ISO 74:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/b890a8e4-22fc-4d44-b872-eeeb6a09045f/iso-74-1976>

Page blanche

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

ISO 74:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/b890a8e4-22fc-4d44-b872-eeeb6a09045f/iso-74-1976>