

# NORME INTERNATIONALE



# 162

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION • МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ • ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION

## **Cinématographie — Entrefers des têtes d'enregistrement et de lecture du son pour trois pistes magnétiques sur film cinématographique de 35 mm sans image — Emplacement et largeurs**

*Cinematography — Recording and reproducing head gaps for three magnetic sound records on 35 mm motion-picture film containing no picture — Positions and width dimensions*

**Première édition — 1975-05-15**

**CDU 778.534.425 : 771.531.351**

**Réf. n° : ISO 162-1975 (F)**

**Descripteurs :** cinématographie, pellicule cinématographique, enregistrement du son, enregistrement magnétique, appareil d'enregistrement, tête magnétique, position, dimension.

Prix basé sur 1 page

ISO 162-1975 (F)

## AVANT-PROPOS

L'ISO (Organisation Internationale de Normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (Comités Membres ISO). L'élaboration de Normes Internationales est confiée aux Comités Techniques ISO. Chaque Comité Membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du Comité Technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les Projets de Normes Internationales adoptés par les Comités Techniques sont soumis aux Comités Membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes Internationales par le Conseil de l'ISO.

Avant 1972, les résultats des travaux des Comités Techniques étaient publiés comme Recommandations ISO; maintenant, ces documents sont en cours de transformation en Normes Internationales. Compte tenu de cette procédure, le Comité Technique ISO/TC 36 a examiné la Recommandation ISO/R 162 et est d'avis qu'elle peut, du point de vue technique, être transformée en Norme Internationale. La présente Norme Internationale remplace donc la Recommandation ISO/R 162-1960 à laquelle elle est techniquement identique.

La Recommandation ISO/R 162 avait été approuvée par les Comités Membres des pays suivants :

|                         |                  |                 |
|-------------------------|------------------|-----------------|
| Afrique du Sud, Rép. d' | Irlande          | Suède           |
| Allemagne               | Italie           | Suisse          |
| Belgique                | Japon            | Tchécoslovaquie |
| Bulgarie                | Nouvelle-Zélande | U.R.S.S.        |
| Canada                  | Portugal         | U.S.A.          |
| France                  | Roumanie         |                 |
| Hongrie                 | Royaume-Uni      |                 |

Aucun Comité Membre n'avait désapprouvé la Recommandation.

Aucun Comité Membre n'a désapprouvé la transformation de la Recommandation ISO/R 162 en Norme Internationale.

# Cinématographie – Entrefers des têtes d'enregistrement et de lecture du son pour trois pistes magnétiques sur film cinématographique de 35 mm sans image – Emplacement et largeurs

## 1 OBJET ET DOMAINE D'APPLICATION

La présente Norme Internationale fixe l'emplacement et les dimensions des pistes magnétiques et des entrefers des têtes magnétiques d'enregistrement et de lecture du son permettant d'inscrire trois pistes magnétiques sur film cinématographique de 35 mm et une piste magnétique sur film cinématographique de 17,5 mm. Elle rapporte également la position de l'enduit magnétique sur le film au sens de défilement du film.

## 2 RÉFÉRENCES

ISO 491, *Cinématographie – Film cinématographique de 35 mm – Dimensions de coupe et de perforation.*

ISO 1189, *Cinématographie – Caractéristique d'enregistrement magnétique du son sur film cinématographique de 35 mm – Spécifications.*

## 3 EMBLACEMENT ET DIMENSIONS

3.1 L'emplacement et les dimensions des trois entrefers des têtes d'enregistrement et de lecture doivent être tels qu'indiqués sur la figure, et donnés dans le tableau.

3.2 La tête magnétique n° 1 doit être utilisée pour l'enregistrement d'une piste unique sur film de 35 mm ou sur film de 17,5 mm.

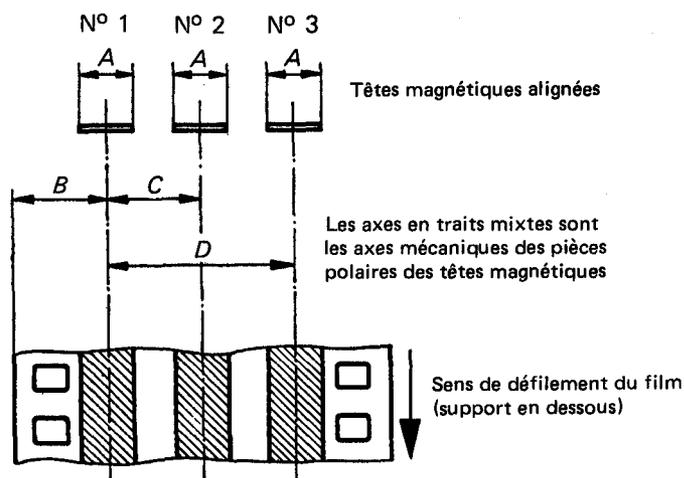
## 4 ENDUIT MAGNÉTIQUE

Avec le sens de défilement du film indiqué sur la figure, l'enduit magnétique doit se trouver sur la face supérieure du support.

## 5 ALIGNEMENT DES TÊTES

Les entrefers d'enregistrement ou de lecture dans les assemblages des têtes magnétiques doivent être alignés et former un angle de  $90^\circ \pm 5'$  par rapport à l'axe longitudinal de défilement du film.

| Dimensions | mm              | in                 |
|------------|-----------------|--------------------|
| A          | $5,0^{+0,1}_0$  | $0,200^{+0,004}_0$ |
| B          | $8,6 \pm 0,05$  | $0,339 \pm 0,002$  |
| C          | $8,9 \pm 0,05$  | $0,350 \pm 0,002$  |
| D          | $17,8 \pm 0,05$ | $0,700 \pm 0,002$  |



NOTE – Les dimensions métriques du tableau sont basées sur la pratique des pays utilisant le système métrique et, d'une façon analogue, les dimensions en inches suivent la pratique de ces pays lorsqu'ils utilisent le système inch.

Dans certains cas, les valeurs ne sont pas des conversions exactes; les différences sont faibles, et les assemblages des têtes magnétiques, faits selon l'un ou l'autre système de dimensions, seront interchangeables pour toutes les applications pratiques.