

---

---

**Cinématographie — Champ d'image  
enregistré par la fenêtre des caméras  
65 mm/5 perforations et champ maximal  
d'image projetable sur copies  
d'exploitation 70 mm/5 perforations —  
Positions et dimensions**

iTeh STANDARD PREVIEW

(standard in draft)  
*Cinematography — Image area produced by 65 mm/5 perforation  
motion-picture camera aperture and maximum projectable image area  
on 70 mm/5 perforation motion-picture prints — Positions and  
dimensions*

ISO 2467:2004

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/997a7a19-c86f-476e-bf75-e7c508cc1b60/iso-2467-2004>



**PDF — Exonération de responsabilité**

Le présent fichier PDF peut contenir des polices de caractères intégrées. Conformément aux conditions de licence d'Adobe, ce fichier peut être imprimé ou visualisé, mais ne doit pas être modifié à moins que l'ordinateur employé à cet effet ne bénéficie d'une licence autorisant l'utilisation de ces polices et que celles-ci y soient installées. Lors du téléchargement de ce fichier, les parties concernées acceptent de fait la responsabilité de ne pas enfreindre les conditions de licence d'Adobe. Le Secrétariat central de l'ISO décline toute responsabilité en la matière.

Adobe est une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated.

Les détails relatifs aux produits logiciels utilisés pour la création du présent fichier PDF sont disponibles dans la rubrique General Info du fichier; les paramètres de création PDF ont été optimisés pour l'impression. Toutes les mesures ont été prises pour garantir l'exploitation de ce fichier par les comités membres de l'ISO. Dans le cas peu probable où surviendrait un problème d'utilisation, veuillez en informer le Secrétariat central à l'adresse donnée ci-dessous.

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

[ISO 2467:2004](#)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/997a7a19-c86f-476e-bf75-e7c508cc1b60/iso-2467-2004>

© ISO 2004

Droits de reproduction réservés. Sauf prescription différente, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'ISO à l'adresse ci-après ou du comité membre de l'ISO dans le pays du demandeur.

ISO copyright office  
Case postale 56 • CH-1211 Geneva 20  
Tel. + 41 22 749 01 11  
Fax + 41 22 749 09 47  
E-mail [copyright@iso.org](mailto:copyright@iso.org)  
Web [www.iso.org](http://www.iso.org)

Publié en Suisse

## Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est en général confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique créé à cet effet. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO participent également aux travaux. L'ISO collabore étroitement avec la Commission électrotechnique internationale (CEI) en ce qui concerne la normalisation électrotechnique.

Les Normes internationales sont rédigées conformément aux règles données dans les Directives ISO/CEI, Partie 2.

La tâche principale des comités techniques est d'élaborer les Normes internationales. Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour vote. Leur publication comme Normes internationales requiert l'approbation de 75 % au moins des comités membres votants.

L'attention est appelée sur le fait que certains des éléments du présent document peuvent faire l'objet de droits de propriété intellectuelle ou de droits analogues. L'ISO ne saurait être tenue pour responsable de ne pas avoir identifié de tels droits de propriété et averti de leur existence.

L'ISO 2467 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 36, *Cinématographie*.

Cette troisième édition annule et remplace la deuxième édition (ISO 2467:1980), dont elle constitue une révision mineure.

[ISO 2467:2004](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/997a7a19-c86f-476e-bf75-e7c508cc1b60/iso-2467-2004)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/997a7a19-c86f-476e-bf75-e7c508cc1b60/iso-2467-2004>

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

ISO 2467:2004

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/997a7a19-c86f-476e-bf75-e7c508cc1b60/iso-2467-2004>

# Cinématographie — Champ d'image enregistré par la fenêtre des caméras 65 mm/5 perforations et champ maximal d'image projetable sur copies d'exploitation 70 mm/5 perforations — Positions et dimensions

## 1 Domaine d'application

La présente Norme internationale spécifie, pour les caméras et les projecteurs cinématographiques 65 mm/5 perforations, les dimensions du champ d'image enregistré par la caméra et du champ maximal d'image projetable, ainsi que la position de l'image par rapport au bord de référence du film et les perforations utilisées pour le positionnement du film dans la caméra.

## 2 Références normatives

Les documents de référence suivants sont indispensables pour l'application du présent document. Pour les références datées, seule l'édition citée s'applique. Pour les références non datées, la dernière édition du document de référence s'applique (y compris les éventuels amendements).

ISO 3023, *Cinématographie — Films cinématographiques vierges 65 mm et 70 mm — Dimensions de coupe et de perforation*

[ISO 2467:2004](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/997a7a19-c86f-476e-bf75-c7c368cc1b60/iso-2467-2004)

## 3 Dimensions et caractéristiques

**3.1** Les dimensions doivent être telles qu'indiquées dans les Figures 1 et 2 et les Tableaux 1 et 2 et elles s'appliquent aux images enregistrées ou projetées, portées par un film récemment exposé et traité.

**3.2** L'angle entre les bords horizontaux de l'image enregistrée par la caméra et le bord de référence du film doit être égal à  $90^\circ \pm 30'$ .

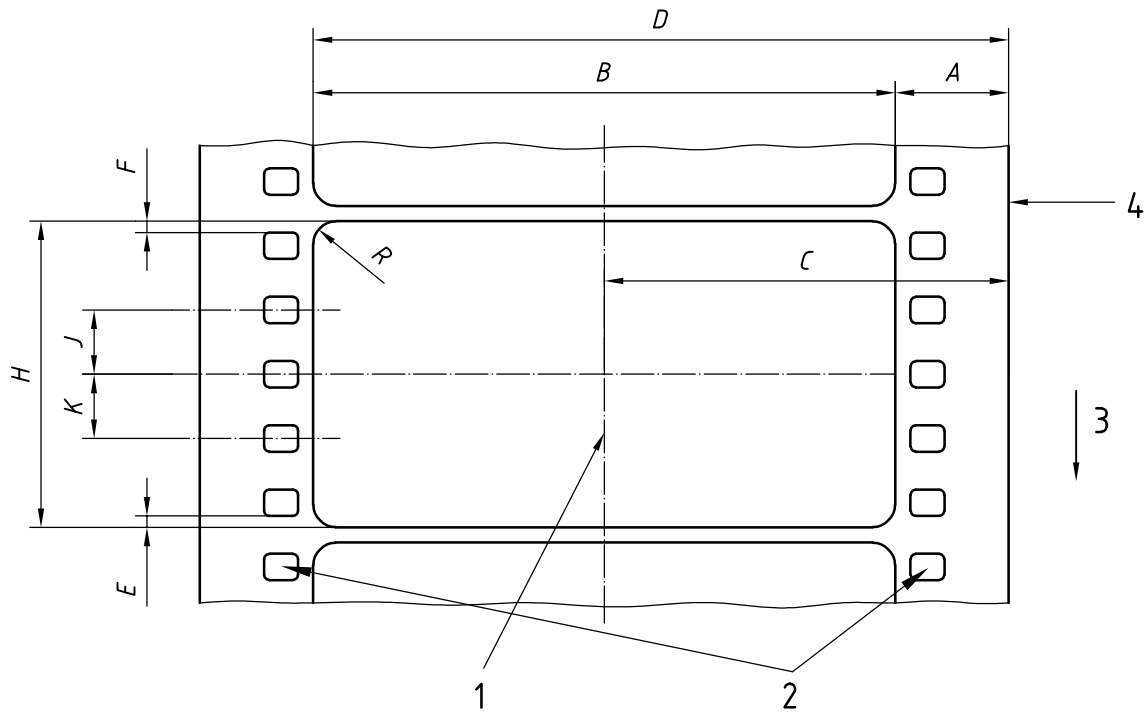
**3.3** L'angle entre les bords verticaux de l'image enregistrée par la caméra et le bord de référence du film doit être égal à  $0^\circ \pm 30'$ .

NOTE 1 La présente Norme internationale a en vue de définir une image enregistrée par la caméra, telle que le champ d'image enregistré soit toujours plus grand que le champ maximal d'image projetable. Les dimensions indiquées permettent de réaliser cet objectif sans qu'il en résulte une double exposition des zones comprises entre les cadres d'images.

NOTE 2 Il est admis que, dans de nombreux cas, le champ d'image réellement projeté peut être plus petit que le champ maximal projetable. Il est prévu que le champ d'image projeté soit la plus grande forme convenable s'inscrivant dans les dimensions spécifiées.

La cote  $B$  représentant la largeur minimale disponible pour la projection, il importe d'appliquer la tolérance positive lors du tirage des copies d'exploitation par contact ou par tout autre procédé.

NOTE 3 La stabilité de l'image pourrait être améliorée si le bord de référence du film servait aussi de bord de guidage.



**Légende**

- 1 position de l'axe optique et centre de l'image prévue
- 2 si la caméra comporte des contre-griffes, celle-ci doivent s'engager dans ces perforations
- 3 sens de défilement du film
- 4 bord de référence recommandé pour le guidage

Le film est vu de l'intérieur de la caméra, en regardant vers l'objectif.

La différence entre les dimensions  $E$  et  $F$  ne doit pas dépasser 0,20 mm (0,008 in).

$J = K$  (nominal)

iTeh STANDARD PREVIEW

(standards.iteh.ai)

ISO 2467:2004

https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/997a7a19-c86f-476e-bf75-

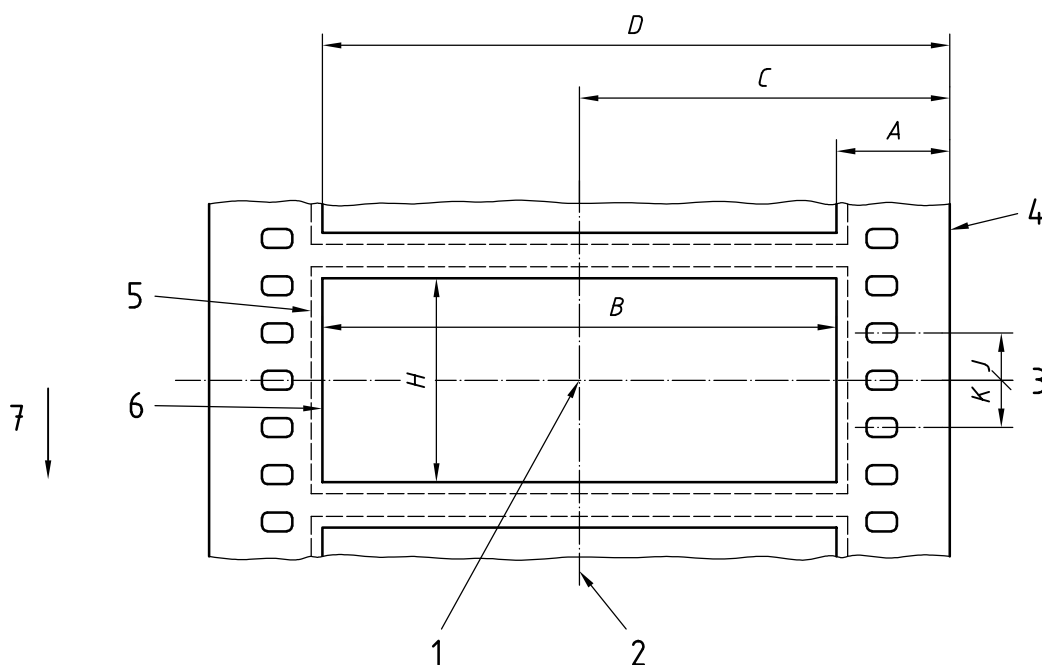
004

**Figure 1 — Image enregistrée par la caméra**

**Tableau 1 — Dimensions relatives à l'image enregistrée par la caméra**

Dimension	Champ d'image enregistré par la fenêtre de la caméra sur film de 65 mm	
	mm	in
$A$ maximum	6,24	0,246
$B$ minimum <sup>a</sup>	52,50	2,066
$C$ nominal	32,49	1,279
$D$ minimum	58,74	2,312
$H$	$23,00^{+0,50}_0$	$0,906^{+0,020}_0$
$R$ maximum	0,50	0,020

<sup>a</sup>  $B$  est une résultante et n'apparaît qu'à titre d'information.



### Légende

- 1 position de l'axe optique et centre de l'image prévue  
 2 axe du champ d'image projetable  
 3 axe du champ d'image enregistré  
 4 bord de référence recommandé pour le guidage  
 5 image enregistrée par la caméra (à titre de référence seulement)  
 6 champ maximal d'image projetable  
 7 sens de défilement du film

Le film est vu de l'intérieur du projecteur, en regardant vers l'objectif.

$$J = K \text{ (nominal)}$$

Figure 2 — Champ maximal d'image projetable

Tableau 2 — Dimensions relatives au champ maximal d'image projetable

Dimension	Champ d'image projetable sur film de 70 mm	
	mm	in
A minimum	10,68	0,420
B maximum <sup>a</sup>	48,59	1,913
C nominal	34,98	1,377
D maximum	59,27	2,333
H maximum	22,10	0,870

<sup>a</sup> B est une résultante et n'apparaît qu'à titre d'information.

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

[ISO 2467:2004](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/997a7a19-c86f-476e-bf75-e7c508cc1b60/iso-2467-2004)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/997a7a19-c86f-476e-bf75-e7c508cc1b60/iso-2467-2004>

---

---

**ICS 37.060.20**

Prix basé sur 3 pages