



NORME INTERNATIONALE ISO 466-1976 (F)

FICHE D'AMENDEMENT  
Publiée 1980-11-15

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION • МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ • ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

**Cinématographie — Champ d'image enregistré par la caméra pour film cinématographique 16 mm —  
Position et dimensions**

[ISO 466:1976](#)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/46bab5a7-d279-4613-8246-8367c5f63b0e/iso-466-1976>

**MODIFICATION À L'AVANT-PROPOS** (*Page de couverture intérieure*)

Le comité membre de Cuba vient d'approuver la présente Norme internationale. En conséquence, Cuba doit figurer dans la liste des pays dont les comités membres ont approuvé le document.

Page blanche

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

ISO 466:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/46bab5a7-d279-4613-8246-8367c5f63b0e/iso-466-1976>

---

**NORME INTERNATIONALE**



**466**

---

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION · МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ · ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION

---

**Cinématographie – Champ d’image enregistré par la caméra  
pour film cinématographique 16 mm – Position et dimensions**

*Cinematography – Image produced by 16 mm motion-picture camera aperture – Position and dimensions*

Première édition – 1976-05-01

**ITeH STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

[ISO 466:1976](#)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/46bab5a7-d279-4613-8246-8367c5f63b0e/iso-466-1976>

---

**CDU 778.53 : 771.531.352**

**Réf. n° : ISO 466-1976 (F)**

**Descripteurs** : cinématographie, film cinématographique 16 mm, caméra, image photographique, dimension, position.

## AVANT-PROPOS

L'ISO (Organisation Internationale de Normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (Comités Membres ISO). L'élaboration des Normes Internationales est confiée aux Comités Techniques ISO. Chaque Comité Membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du Comité Technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les Projets de Normes Internationales adoptés par les Comités Techniques sont soumis aux Comités Membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes Internationales par le Conseil de l'ISO.

La Norme Internationale ISO 466 a été établie par le Comité Technique ISO/TC 36, *Cinématographie*. Cette deuxième édition a été soumise aux Comités Membres en mars 1975.

ITEL STANDARD PREVIEW  
(standards.iteh.ai)

Elle a été approuvée par les Comités Membres des pays suivants :

		<a href="https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/46bab5a7-d279-4613-8246-8367c87310e/iso-466-1976">ISO 466:1976</a>
Afrique du Sud, Rép. d'	France	Royaume-Uni
Allemagne	Inde	Suède
Australie	Italie	Suisse
Autriche	Japon	Tchécoslovaquie
Belgique	Mexique	Turquie
Canada	Pays-Bas	U.R.S.S.
Danemark	Pologne	U.S.A.
Espagne	Roumanie	Yougoslavie

Aucun Comité Membre n'a désapprouvé le document.

Cette seconde édition annule et remplace la première édition (ISO 466-1965).

# Cinématographie – Champ d’image enregistré par la caméra pour film cinématographique 16 mm – Position et dimensions

## 1 OBJET ET DOMAINE D’APPLICATION

La présente Norme Internationale spécifie la position et les dimensions du champ d’image enregistré par la caméra sur film cinématographique 16 mm.

## 2 RÉFÉRENCES

ISO 25, *Cinématographie – Emploi du film cinématographique 16 mm dans la caméra – Spécifications.*<sup>1)</sup>

ISO 69, *Cinématographie – Films cinématographiques de 16 mm vierges – Dimensions de coupe et de perforation.*

ISO 359, *Cinématographie – Champ d’image projetable des copies d’exploitation sur film cinématographique de 16 mm – Dimensions et emplacement.*<sup>2)</sup>

## 3 DIMENSIONS

3.1 Les dimensions sont indiquées dans la figure et le tableau.

3.2 Les dimensions spécifiées sont relatives au film sans retrait.

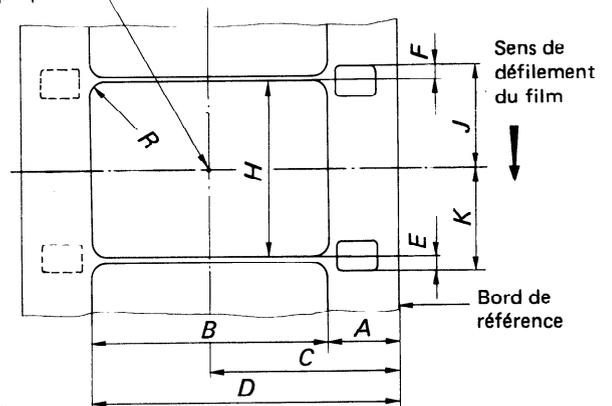
iteh STANDARD PREVIEW  
(standards.iteh.ai)

ISO 466:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/46bab5a7-d279-4613-8246-8367c9763b0e/iso-466-1976>

Dimension	mm	in
A max.	2,95	0,116
B min. (voir note 1)	10,05	0,396
C nominale	7,98	0,314
D min. (voir note 2)	13,00	0,512
H	$7,42 + \begin{smallmatrix} 0,15 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$0,292 + \begin{smallmatrix} 0,006 \\ 0 \end{smallmatrix}$
R max.	0,50	0,020
$E = F \pm 0,20 \text{ mm (0,008 in)}$		
$J = K \text{ nominale}$ (voir note 1)		

Centre du champ d’image prévu et emplacement de l’axe optique



Le film est représenté vu de l’intérieur de la caméra, en regardant vers l’objectif, l’émulsion étant du côté opposé à l’observateur.

### NOTES

- À titre de référence seulement.
- Pour les négatifs comportant un enregistrement sonore optique, la dimension  $D$  est égale à  $13,00 + \begin{smallmatrix} 0,15 \\ 0 \end{smallmatrix}$  mm ( $0,512 + \begin{smallmatrix} 0,006 \\ 0 \end{smallmatrix}$  in).
- Le «bord de référence» sert de repère pour les dimensions spécifiées; il ne correspond pas nécessairement au bord du film qui est guidé.

1) Actuellement au stade de projet. (Révision de l’ISO/R 25.)

2) Actuellement au stade de projet. (Révision de l’ISO/R 359.)

Page blanche

**iTeh STANDARD PREVIEW**  
**(standards.iteh.ai)**

ISO 466:1976

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/46bab5a7-d279-4613-8246-8367c5f63b0e/iso-466-1976>