

NORME INTERNATIONALE

ISO
486

Troisième édition
1988-11-01



INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION
ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ

Cinématographie — Film cinématographique 16 mm perforé 8 mm type R — Dimensions de coupe et de perforation

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

*Cinematography — 16 mm motion-picture film perforated 8 mm Type R — Cutting and
perforating dimensions*

ISO 486:1988

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/cbb16485-0373-4679-8c9e-0f7a09969cee/iso-486-1988>

Numéro de référence
ISO 486 : 1988 (F)

Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est en général confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique créé à cet effet. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO participent également aux travaux. L'ISO collabore étroitement avec la Commission électrotechnique internationale (CEI) en ce qui concerne la normalisation électrotechnique.

Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes internationales par le Conseil de l'ISO. Les Normes internationales sont approuvées conformément aux procédures de l'ISO qui requièrent l'approbation de 75 % au moins des comités membres votants.

La Norme internationale ISO 486 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 36, *Cinématographie*.

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/cbb16485-0373-4679-8c9e-0f7a09969cee/iso-486-1988>

Cette troisième édition annule et remplace la deuxième édition (ISO 486 : 1982), dont elle constitue une révision mineure, l'annexe ayant été changée.

L'attention des utilisateurs est attirée sur le fait que toutes les Normes internationales sont de temps en temps soumises à révision et que toute référence faite à une autre Norme internationale dans le présent document implique qu'il s'agit, sauf indication contraire, de la dernière édition.

Cinématographie — Film cinématographique 16 mm perforé 8 mm type R — Dimensions de coupe et de perforation

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

[ISO 486:1988](#)

1 Objet et domaine d'application

La présente Norme internationale fixe les dimensions de coupe et de perforation du film cinématographique 16 mm à perforations 8 mm type R, ainsi que la largeur du film cinématographique après traitement de recoupe.

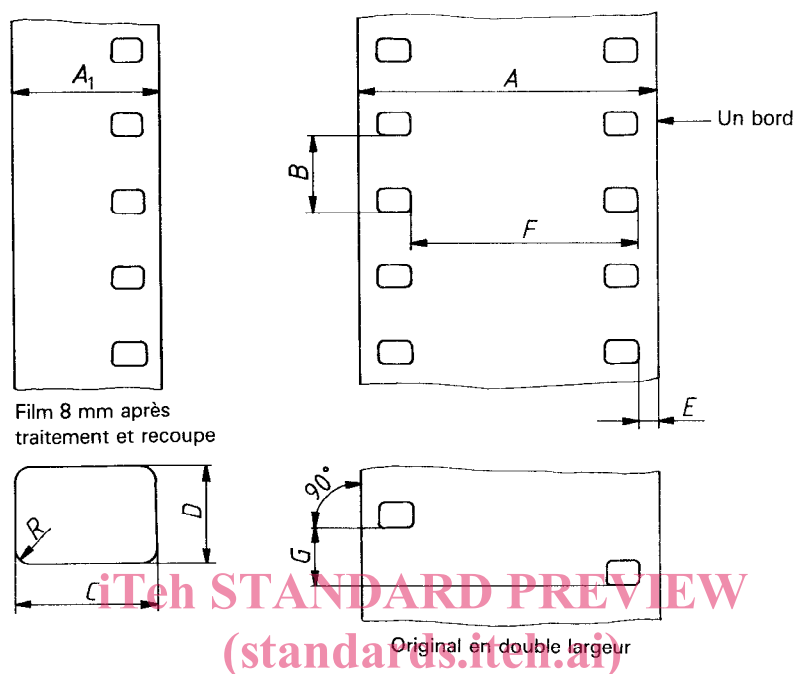
NOTE — Le film perforé selon la présente Norme internationale est aussi appelé «film cinématographique double 8».

2 Référence

ISO 543, *Cinématographie — Film cinématographique de sécurité — Définition, essais et marquage.*

3 Dimensions

Les dimensions doivent être celles indiquées à la figure et données dans le tableau.



ISO 486:1988
 Figure — Film 16 mm perforé 8 mm type R
<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sstd/60104-03/3-4679-8c9e-0f7a09969cee/iso-486-1988>

Tableau — Dimensions

Dimension	mm	in
A	15,95 ± 0,03	0,628 ± 0,001
A ₁	7,975 ± 0,050	0,314 0 ± 0,002 0
B	3,810 ± 0,013	0,150 0 ± 0,000 5
C	1,83 ± 0,01	0,072 0 ± 0,000 4
D	1,27 ± 0,01	0,050 0 ± 0,000 4
E	0,90 ± 0,05	0,035 ± 0,002
F	12,32 ± 0,03	0,485 ± 0,001
G	0,025 max.	0,001 max.
L	381,00 ± 0,40	15,000 ± 0,016
R	0,25 ± 0,03	0,010 ± 0,001

NOTES

- 1 Ces dimensions et tolérances, sauf la dimension A₁, s'appliquent au film cinématographique de sécurité tel qu'il est spécifié dans l'ISO 543, et immédiatement après la coupe et la perforation. Si cela s'avère nécessaire, le fabricant doit indiquer les conditions atmosphériques nécessaires pour le contrôle dimensionnel au moment de la coupe et de la perforation.
- 2 La dimension L représente la longueur de tout intervalle de 100 perforations consécutives.
- 3 Ces dimensions sont applicables au support de film à faible retrait, tel qu'il est défini dans le chapitre A.3 de l'annexe. Pour du film ayant des caractéristiques de retrait plus élevées, la dimension A doit être de 15,98 ± 0,025 mm (0,629 ± 0,001 in) et la dimension E doit être de 0,91 ± 0,05 mm (0,036 ± 0,002 in).
- 4 Les dimensions en inches correspondent à la pratique des pays qui utilisent le système des unités impériales et, dans certains cas, elles ne résultent pas d'une conversion exacte des dimensions métriques.

Annexe

Données supplémentaires

(Cette annexe ne fait pas partie intégrante de la norme.)

A.1 Uniformité de la perforation

L'uniformité du pas, de la marge et des perforations elles-mêmes (dimensions B , C et D , et E) sont des variables importantes affectant la stabilité de l'image. Les variations de ces dimensions d'une perforation à l'autre à l'intérieur d'une même bande ont plus d'effet que les variations d'une bande à l'autre. En réalité, c'est la variation maximale entre deux perforations consécutives à l'intérieur d'un petit groupe de perforations qui est la variable la plus importante.

A.2 Stabilité dimensionnelle

Pendant sa durée de vie le film peut se rétracter ou se dilater par suite de variations de sa température ou de son humidité. Il peut aussi se rétracter par suite de la perte de solvants résiduels ou de plastifiants. Ces changements peuvent entraîner des variations dimensionnelles mais généralement de façon uniforme dans une bande.

A.3 Définition du film à faible retrait

Le film à faible retrait est un film qui ne se rétracte pas de plus de 0,2 % par rapport à ses dimensions originales au moment de la coupe et de la perforation, après que le film ait été

- a) conservé pendant six mois dans son emballage d'origine et dans les conditions recommandées par le fabricant;
- b) exposé;
- c) développé et séché dans les conditions recommandées par le fabricant;
- d) stocké en rouleau, à l'air libre, pendant une durée maximale de 30 jours à une température de 18 à 24 °C et une humidité relative de 50 à 60 %.

A.4 Influence de l'humidité

Tous les films ont tendance à s'allonger lorsqu'ils sont exposés à une forte humidité relative. Ce facteur doit être pris en compte dans la conception des équipements.

Page blanche

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 486:1988

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/cbb16485-0373-4679-8c9e-0f7a09969cee/iso-486-1988>

Page blanche

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 486:1988

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/cbb16485-0373-4679-8c9e-0f7a09969cee/iso-486-1988>

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 486:1988

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/cbb16485-0373-4679-8c9e-0f7a09969cee/iso-486-1988>

CDU 771.531.352.021.17

Descripteurs : cinématographie, film cinématographique, film cinématographique 16 mm, coupage, perforation, dimension.

Prix basé sur 3 pages
