

NORME
INTERNATIONALE

ISO
1048

Deuxième édition
1991-12-01

**Photographie — Pellicules en bobines,
exposées — Identification**

iTeh STANDARD PREVIEW
Photography — Exposed roll films — Identification
(standards.iteh.ai)

ISO 1048:1991

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/0ee9c191-efe0-4eb3-b9ad-86adc8eadbc0/iso-1048-1991>



Numéro de référence
ISO 1048:1991(F)

Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est en général confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique créé à cet effet. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO participent également aux travaux. L'ISO collabore étroitement avec la Commission électrotechnique internationale (CEI) en ce qui concerne la normalisation électrotechnique.

Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour vote. Leur publication comme Normes internationales requiert l'approbation de 75 % au moins des comités membres votants.

La Norme internationale ISO 1048 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 42, *Photographie*.

Cette deuxième édition annule et remplace la première édition (ISO 1048:1973), qui a fait l'objet d'une révision technique.

Photographie — Pellicules en bobines, exposées — Identification

1 Domaine d'application

La présente Norme internationale prescrit des modes de marquage simples, reconnaissables dans tous les pays, pour distinguer les pellicules exposées entre elles. Ceci permet de s'assurer qu'une pellicule exposée remise à un façonnier pour développement pourra être triée aisément et ne sera pas traitée dans les mauvais bords.

La présente Norme internationale est applicable à tous les types et formats de pellicules enroulées sur bobine tels que définis dans l'ISO 732.

2 Référence normative

La norme suivante contient des dispositions qui, par suite de la référence qui en est faite, constituent des dispositions valables pour la présente Norme internationale. Au moment de la publication, l'édition indiquée était en vigueur. Toute norme est sujette à révision et les parties prenantes des accords fondés sur la présente Norme internationale sont invitées à rechercher la possibilité d'appliquer l'édition la plus récente de la norme indiquée ci-après. Les membres de la CEI et de l'ISO possèdent le registre des Normes internationales en vigueur à un moment donné.

ISO 732:1991, *Photographie — Dimensions des films — Rouleaux de pellicule 120 et 220.*

3 Identification

3.1 Généralités

3.1.1 Un motif distinctif, uniforme et contrastant, doit apparaître le long des deux bords de l'extrémité finale (qui apparaît après l'exposition) du papier protecteur (pour le format 120) ou de l'amorce finale

(pour le format 220) de la pellicule en couleur; il doit être assez long pour couvrir au moins la totalité de la dernière spire du papier. Ce motif n'apparaît pas le long des bords de l'extrémité finale avec les pellicules noir et blanc.

3.1.2 Ce motif doit s'ajouter à toute autre impression d'identification apposée par le fabricant, et la marque propre au fabricant doit être disposée de façon à ne pas masquer les motifs d'identification.

3.2 Pellicules en couleurs négatives

Le motif propre aux pellicules en couleurs négatives doit être celui que montre la figure 1.

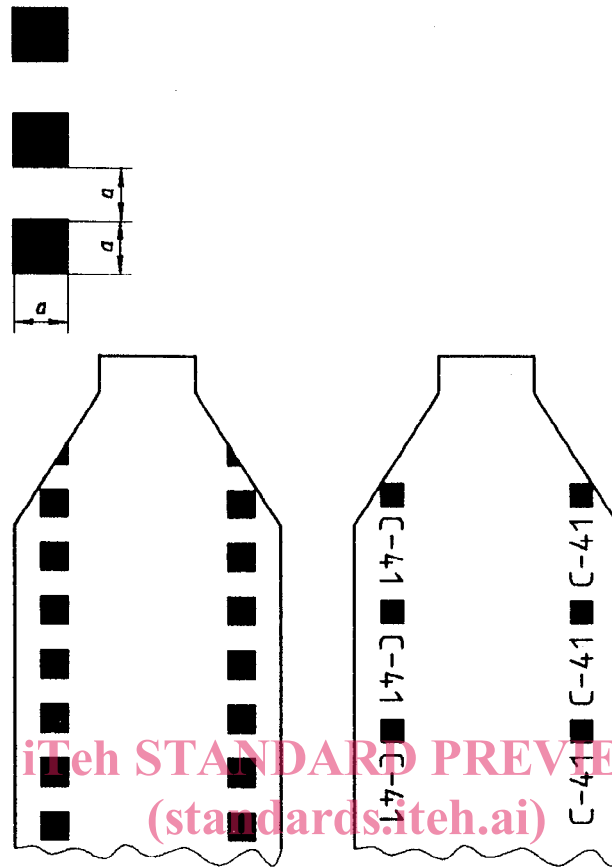
3.3 Pellicules en couleurs inversibles

Le motif propre aux pellicules en couleurs inversibles doit être celui que montre la figure 2.

4 Dimensions

4.1 Les dimensions des motifs d'identification sont données par les figures 1 et 2.

4.2 La dimension a doit être comprise entre 2,5 mm et 5 mm et toutes les dimensions a doivent être approximativement égales sur un même papier protecteur ou sur une même amorce finale.



ISO 1048:1991
<https://standards.iteh.ai/catalog/standard/iso-1048-1991>
Autre possibilité, avec information concernant le traitement (exemple)
86adc8eadbc0/iso-1048-1991

Figure 1 — Pellicules en couleurs négatives

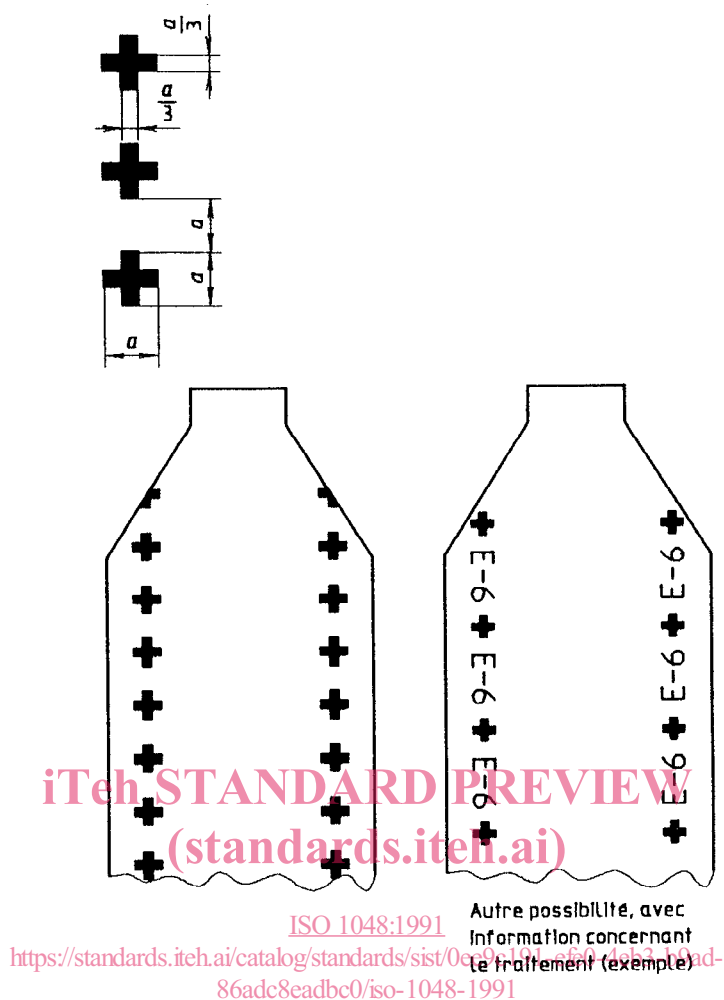


Figure 2 — Pellicules en couleurs inversibles

5 Bandes de fermeture

5.1 Pellicules en couleurs

Les bandes de fermeture destinées à protéger les pellicules en couleurs après exposition doivent être colorées, c'est-à-dire être imprimées sur fond coloré ou porter une impression colorée sur fond blanc.

5.2 Pellicules en noir et blanc

Afin d'assurer une différenciation plus complète avec les pellicules en couleurs, la bande de fermeture destinée à protéger la pellicule en noir et blanc après exposition doit être uniquement blanche et noire, c'est-à-dire des caractères noirs sur fond blanc ou des caractères blancs sur fond noir.

Page blanche

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 1048:1991

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/0ee9c191-efe0-4eb3-b9ad-86adc8eadbc0/iso-1048-1991>

Page blanche

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 1048:1991

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/0ee9c191-efe0-4eb3-b9ad-86adc8eadbc0/iso-1048-1991>

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 1048:1991

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/0ee9c191-efe0-4eb3-b9ad-86adc8eadbc0/iso-1048-1991>

CDU 77.021.17

Descripteurs: photographie, photographie en couleur, photographie monochrome, pellicule photographique, marquage.

Prix basé sur 3 pages
