

NORME INTERNATIONALE

ISO
1700

Troisième édition
1988-10-15



INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION
ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ

Cinématographie — Film 8 mm perforé, type S, vierge — Dimensions de coupe et de perforation

*Cinematography — 8 mm Type S motion-picture raw stock film — Cutting and perforating
dimensions*

(standards.iteh.ai)

ISO 1700:1988

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/87ca4c61-a4d9-4a0e-988f-d84d0a5d6f5d/iso-1700-1988>

Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est en général confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique créé à cet effet. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO participent également aux travaux. L'ISO collabore étroitement avec la Commission électrotechnique internationale (CEI) en ce qui concerne la normalisation électrotechnique.

Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes internationales par le Conseil de l'ISO. Les Normes internationales sont approuvées conformément aux procédures de l'ISO qui requièrent l'approbation de 75 % au moins des comités membres votants.

La Norme internationale ISO 1700 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 36, *Cinématographie*.
ISO 1700:1988
<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/87ca4c61-a4d9-4a0e-988f-d84d0a5d6f5d/iso-1700-1988>

Cette troisième édition annule et remplace la deuxième édition (ISO 1700 : 1981), dont elle constitue une révision mineure, l'annexe ayant été changée.

L'attention des utilisateurs est attirée sur le fait que toutes les Normes internationales sont de temps en temps soumises à révision et que toute référence faite à une autre Norme internationale dans le présent document implique qu'il s'agit, sauf indication contraire, de la dernière édition.

Cinématographie — Film 8 mm perforé, type S, vierge — Dimensions de coupe et de perforation

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

1 Objet et domaine d'application

La présente Norme internationale fixe les dimensions de coupe et de perforation du film 8 mm perforé, type S, vierge.

ISO 1700:1988

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/87ca4c51-a4d9-4a0e-988f-d84d0a5d6f5d/iso-1700-1988>

2 Référence

ISO 543, *Cinématographie — Film cinématographique de sécurité — Définition, essais et marquage.*

3 Dimensions et caractéristiques

Les dimensions et tolérances spécifiées dans le tableau s'appliquent au film vierge de sécurité, selon les définitions de l'ISO 543, immédiatement après découpage et perforation.

Si la précision de l'utilisation l'exige, le fabricant devra indiquer les caractéristiques de l'atmosphère utilisée pour les contrôles dimensionnels exécutés au moment du découpage et de la perforation.

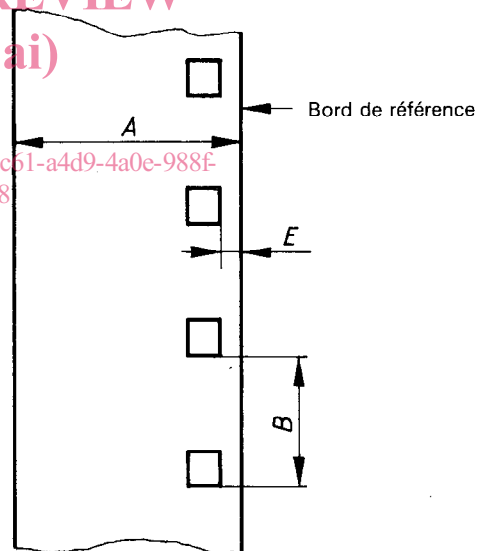
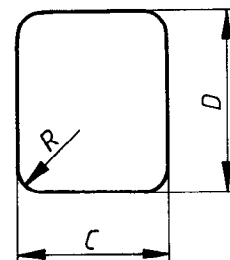


Tableau — Dimensions

Dimension	mm	in
A	7,975 ± 0,040	0,314 0 ± 0,001 6
B	4,234 ± 0,010	0,166 7 ± 0,000 4
C	0,914 ± 0,010	0,036 0 ± 0,000 4
D	1,143 ± 0,010	0,045 0 ± 0,000 4
R	0,13 ± 0,03	0,005 ± 0,001 0
E	0,51 ± 0,05	0,020 ± 0,002
L	423,4 ± 0,40	16,67 ± 0,016



NOTE — La cote L représente la longueur de cent intervalles de perforation consécutifs.

Figure — Film 8 mm perforé, type S, vierge

Annexe

Données supplémentaires

(Cette annexe ne fait pas partie intégrante de la norme.)

A.1 Uniformité de la perforation

L'uniformité du pas, de la marge et des perforations elles-mêmes (dimensions *B*, *C* et *D*, et *E*) sont des variables importantes affectant la stabilité de l'image. Les variations de ces dimensions d'une perforation à l'autre à l'intérieur d'une même bande ont plus d'effet que les variations d'une bande à l'autre. En réalité, c'est la variation maximale entre deux perforations consécutives à l'intérieur d'un petit groupe de perforations qui est la variable la plus importante.

A.2 Stabilité dimensionnelle

Pendant sa durée de vie le film peut se rétracter ou se dilater par suite de variations de sa température ou de son humidité. Il peut aussi se rétracter par suite de la perte de solvants résiduels ou de plastifiants. Ces changements peuvent entraîner des variations dimensionnelles mais généralement de façon uniforme dans une bande.

A.3 Définition du film à faible retrait

Le film à faible retrait est un film qui ne se rétracte pas de plus de 0,2 % par rapport à ses dimensions originales au moment de la coupe et de la perforation, après que le film ait été

- a) conservé pendant six mois dans son emballage d'origine et dans les conditions recommandées par le fabricant;
- b) exposé;
- c) développé et séché dans les conditions recommandées par le fabricant;
- d) stocké en rouleau, à l'air libre, pendant une durée maximale de 30 jours à une température de 18 à 24 °C et une humidité relative de 50 à 60 %.

A.5 Influence de l'humidité

Tous les films ont tendance à s'allonger lorsqu'ils sont exposés à une forte humidité relative. Ce facteur doit être pris en compte dans la conception des équipements.

CDU 771.531.352.021.17

Descripteurs : cinématographie, film cinématographique, film cinématographique 8 mm, coupage, perforation, dimension.

Prix basé sur 2 pages
