

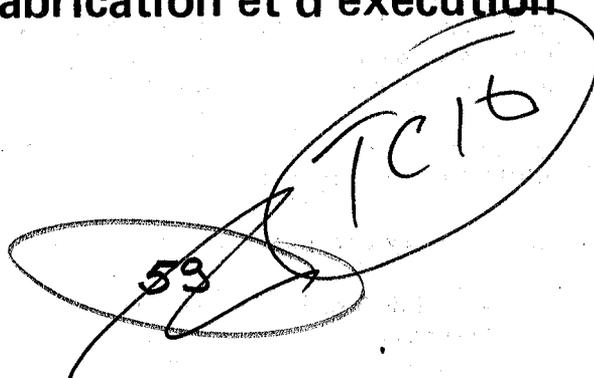
NORME INTERNATIONALE **ISO** 2595



INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION • МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ • ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION

Dessins de bâtiment — Cotation des dessins d'exécution — Représentation des dimensions de fabrication et d'exécution

Première édition — 1973-12-15



Remplacé par ISO 129:1985

CDU 72.021 : 69.032

Réf. N° : ISO 2595-1973 (F)

Descripteurs : architecture, construction, dessin, cotes.

Prix basé sur 3 pages

AVANT-PROPOS

ISO (Organisation Internationale de Normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (Comités Membres ISO). L'élaboration de Normes Internationales est confiée aux Comités Techniques ISO. Chaque Comité Membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du Comité Technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les Projets de Normes Internationales adoptés par les Comités Techniques sont soumis aux Comités Membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes Internationales par le Conseil de l'ISO.

La Norme Internationale ISO 2595 a été établie par le Comité Technique ISO/TC 59, *Construction immobilière*.

Elle fut approuvée en février 1972 par les Comités Membres des pays suivants :

Afrique du Sud, Rép. d'	Finlande	Portugal
Allemagne	France	Roumanie
Belgique	Hongrie	Suède
Bulgarie	Norvège	Suisse
Canada	Nouvelle-Zélande	Thaïlande
Danemark	Pakistan	Turquie
Egypte, Rép. arabe d'	Pays-Bas	U.R.S.S.
Espagne	Pologne	U.S.A.

Les Comités Membres des pays suivants ont désapprouvé le document pour des raisons techniques :

Australie	Israël
Irlande	Royaume-Uni

Dessins de bâtiment – Cotation des dessins d'exécution – Représentation des dimensions de fabrication et d'exécution

0 INTRODUCTION

La présente Norme Internationale fait partie de la série des Recommandations et Normes Internationales ISO consacrées aux dessins dans leur application à la Construction Immobilière et au Génie Civil. Les problèmes particuliers à cette industrie appellent des solutions spécifiques qui se traduisent soit par des compléments soit par des modifications aux Recommandations ISO/R 128 et ISO/R 129 concernant les dessins techniques, notamment pour l'application de la coordination modulaire dans le bâtiment. Elle devra être complétée par d'autres Normes Internationales.

1 OBJET ET DOMAINE D'APPLICATION

La présente Norme Internationale fixe une première série de règles d'exécution matérielle pour la cotation des dessins d'exécution¹⁾ des bâtiments. Son objectif essentiel est de différencier, par un mode de représentation approprié, les dimensions de fabrication des composants de bâtiment et les dimensions d'exécution des ouvrages de leurs dimensions de coordination (modulaires ou non). Une autre Norme Internationale²⁾ fixera le mode de représentation de ces dernières.

2 LIGNES D'ATTACHES ET LIGNES DE COTE

2.1 Tracer en trait continu fin les lignes d'attaches et les lignes de cote.

2.2 En partant à courte distance³⁾ du contour, tracer les lignes d'attaches en principe perpendiculairement à la ligne de cote considérée et les prolonger légèrement au-delà de celle-ci (Figure 1).

2.3 Éviter autant que possible que des lignes d'attache et des lignes de cote ne se coupent. Sinon, ce croisement ne doit être souligné par aucune indication spéciale.

2.4 En principe, ne pas interrompre les lignes de cote sauf, dans certains cas, pour l'insertion des cotes.

2.5 Ne jamais utiliser comme lignes de cote les lignes d'axes, de référence ou de contour, ces dernières pouvant cependant être employées comme lignes d'attache.

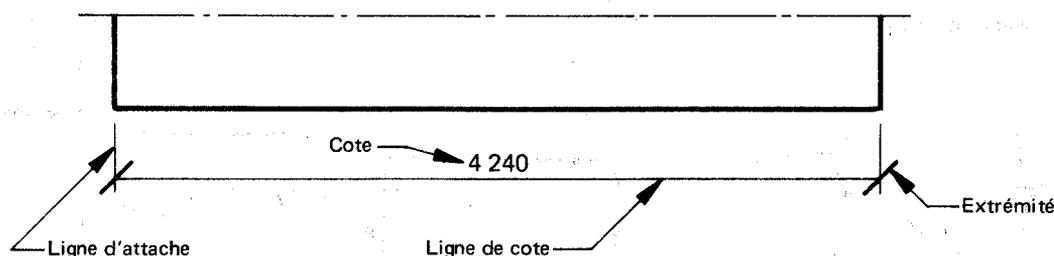


FIGURE 1 – Cote unique

1) Voir ISO 1046, *Dessins de bâtiment et d'architecture – Vocabulaire*.

2) Actuellement en préparation.

3) Pour éviter toute confusion avec d'autres lignes de dessins.

3 EXTRÉMITÉS DES LIGNES DE COTE

3.1 Cotes uniques, cotes en série, cotes en parallèle

Représenter les extrémités des lignes de cote par des lignes courtes obliques, obtenues toutes par rotation sens d'horloge de 45° à partir de la ligne d'attache (Figures 2 et 3).

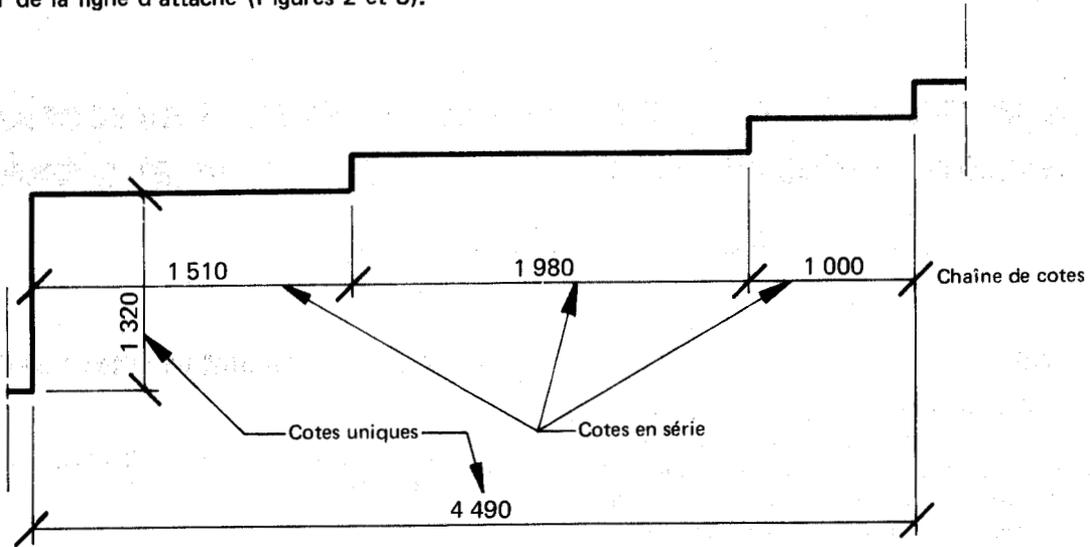


FIGURE 2 — Cotes uniques et cotes en série

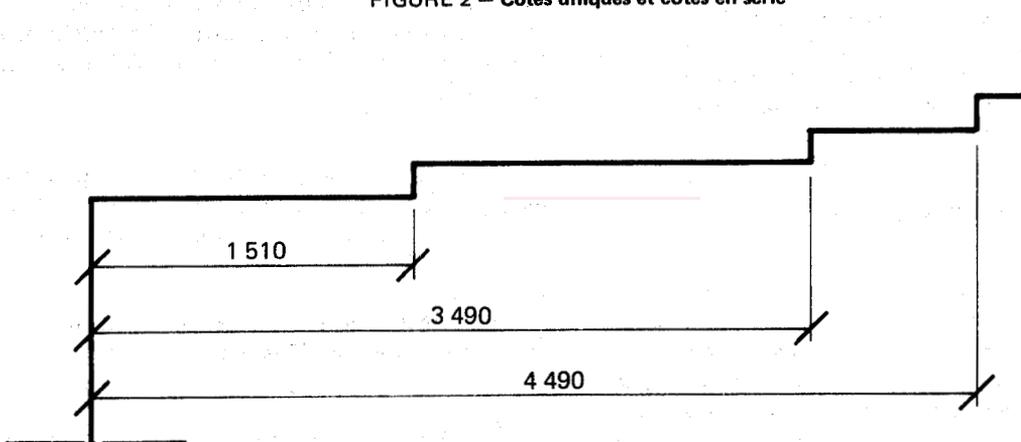


FIGURE 3 — Cotes en parallèle

3.2 Cotes cumulatives superposées

Représenter l'origine commune des cotes par un point entouré d'un cercle et leurs extrémités par des pointes de flèche ouverte à 90° (Figures 4 et 5).

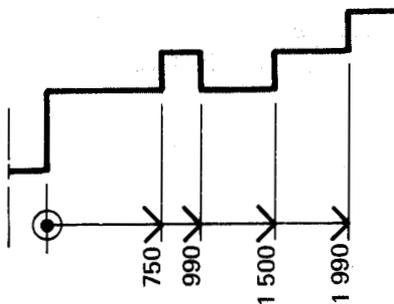


FIGURE 4 — Cotes cumulatives superposées a)

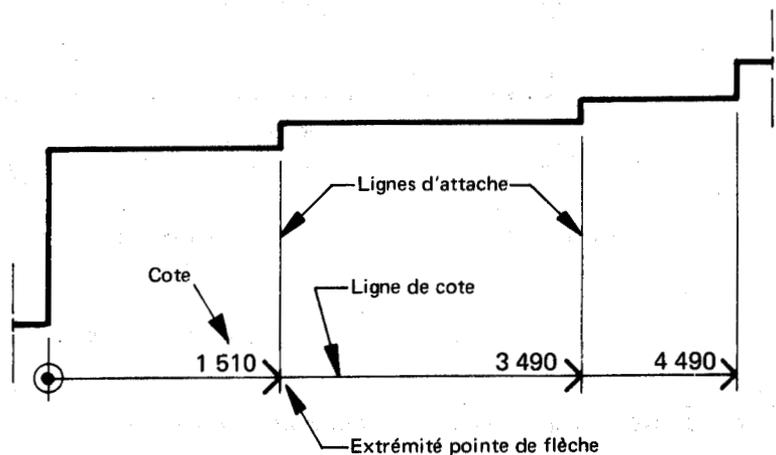


FIGURE 5 — Cotes cumulatives superposées b)

4 INSCRIPTION DES COTES

4.1 Cotes uniques, cotes en série, cotes en parallèle

Inscrire les cotes légèrement au-dessus de la ligne de cote et vers le milieu. Orienter les caractères pour qu'ils soient lus depuis le bas ou depuis la droite du dessin (Figures 2 et 3).

4.2 Cotes cumulatives superposées

Inscrire les cotes au voisinage de la pointe de flèche :

- a) dans le prolongement de la ligne d'attache¹⁾ (Figure 4),
- b) ou, s'il n'y a pas de risque de confusion, légèrement au-dessus de la ligne de cote (Figure 5).



1) Voir ISO/R 129.

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 2595:1973

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/c7a2e741-8a2f-449e-b643-92cbfea134d4/iso-2595-1973>

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

ISO 2595:1973

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/c7a2e741-8a2f-449e-b643-92cbfea134d4/iso-2595-1973>