
Norme internationale



3067

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION • МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ • ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION

Cinématographie — Chargeur modèle I, pour caméra 8 mm, type S — Encoches de sensibilité du film, d'identification du film et de filtre correcteur de température de couleur — Dimensions et positions

Cinematography — Motion-picture camera cartridge, 8 mm Type S, Model I — Notches for film speed, film identification and colour-balancing filter — Dimensions and positions

Deuxième édition — 1983-12-15

iTeh STANDARD PREVIEW
(standards.iteh.ai)

[ISO 3067:1983](https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/7a2a44b9-b92e-4081-bc93-96a5090b8e84/iso-3067-1983)

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/sist/7a2a44b9-b92e-4081-bc93-96a5090b8e84/iso-3067-1983>

CDU 771.531.352 : 771.337

Réf. n° : ISO 3067-1983 (F)

Descripteurs : cinématographie, film cinématographique, chargeur de film, encoches, disposition, dimension.

Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes internationales par le Conseil de l'ISO.

La Norme internationale ISO 3067 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 36, *Cinématographie*.

Cette deuxième édition fut soumise directement au Conseil de l'ISO, conformément au paragraphe 6.11.2 de la partie 1 des Directives pour les travaux techniques de l'ISO. Elle annule et remplace la première édition (ISO 3067-1975), qui avait été approuvée par les comités membres des pays suivants :

Afrique du Sud, Rép. d'	Espagne	Royaume-Uni
Allemagne, R. F.	France	Suède
Australie	Inde	Suisse
Autriche	Italie	Tchécoslovaquie
Belgique	Japon	Thaïlande
Bulgarie	Mexique	USA
Canada	Pays-Bas	
Égypte, Rép. arabe d'	Roumanie	

Aucun comité membre ne l'avait désapprouvée.

Cinématographie — Chargeur modèle I, pour caméra 8 mm, type S — Encoches de sensibilité du film, d'identification du film et de filtre correcteur de température de couleur — Dimensions et positions

1 Objet et domaine d'application

La présente Norme internationale spécifie les dimensions et l'emplacement des encoches sur les chargeurs modèle 1, de 15 et 60 m, sonores ou non, pour caméra 8 mm, type S. Ces encoches sont destinées à préréglé automatiquement les systèmes d'exposition en fonction de la sensibilité du film et de l'utilisation éventuelle du filtre de correction de la température de couleur.

La présente Norme internationale spécifie aussi les dimensions et l'emplacement des encoches destinées à l'identification du film contenu dans le chargeur.

2 Référence

ISO 554, *Atmosphères normales de conditionnement et/ou d'essai — Spécifications.*

3 Dimensions

Tous les mesurages doivent être effectués au moment de la fabrication et sous les conditions atmosphériques de 23 ± 2 °C et 50 ± 5 % d'humidité relative conformément à l'ISO 554. Cependant, un fabricant peut indiquer d'autres températures nominales pour le mesurage des dimensions.

3.1 Les dimensions des encoches sont spécifiées dans les figures et les tableaux.

3.2 Les plans de référence utilisés pour le mesurage sont perpendiculaires entre eux.

3.3 Les plans de référence B, C et A sont appelés respectivement primaire, secondaire, et tertiaire.

3.3.1 Le plan de référence A passe par le centre d'un cercle défini par la dimension de base *T*. Ce cercle doit venir au contact des bords de l'encoche de positionnement (définie par les cotes *A*, *O*, *P*, *Q*) et son diamètre doit être tel qu'il soit en contact avec l'encoche quelle que soit la forme de cette dernière (voir l'annexe, chapitre A.1).

3.3.2 Le plan de référence B est la face du chargeur qui ne porte ni encoche ni étiquette.

3.3.3 Le plan de référence C est la face d'appui avant du chargeur.

3.4 La dimension *N* est valable quel que soit l'emplacement des encoches d'identification.

4 Attribution des codes¹⁾

4.1 Les emplacements des encoches d'identification sont numérotés de 1 à 6 à partir de l'encoche de positionnement de sorte que l'on puisse attribuer des combinaisons d'encoches (voir figure 4).

4.2 Les 63 combinaisons d'encoches possibles pour l'identification d'un film ont été systématiquement classées et identifiées par un numéro de code représentant la combinaison d'encoches, comme il est indiqué dans le tableau 6.

4.3 L'attribution d'un code à employer sur les chargeurs pour caméras 8 mm type S, sonores ou non, implique l'autorisation d'utiliser le même code d'identification pour le même film présenté dans un autre chargeur.

NOTE — De nombreux films inversibles noir et blanc pour usage général peuvent être développés avec succès dans un traitement dit «universel». La combinaison d'encoches codée 1 a donc été réservée pour ces films inversibles noir et blanc à usage général.

1) L'attribution de combinaisons spécifiques d'encoches peut être faite, suivant les besoins du fabricant, en adressant une demande à :

Manager, Technical Services,
National Association of Photographic Manufacturers, Inc.,
600 Mamaroneck Avenue,
Harrison,
New York, N.Y. 10528,
USA

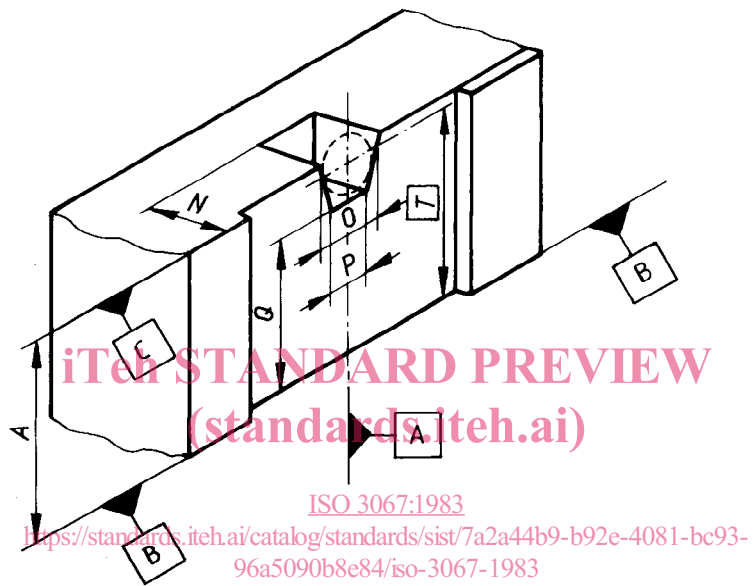


Figure 1 — Encoche de positionnement dans la caméra

Tableau 1 — Dimensions

Dimensions	mm	in
<i>A</i>	24,43 ± 0,46	0,962 ± 0,018
<i>O</i>	3,91 ± 0,10	0,154 ± 0,004
<i>P</i>	3,61 ± 0,10	0,142 ± 0,004
<i>Q</i>	19,56 ± 0,25	0,770 ± 0,010
<i>T</i> de base	22,10	0,870
<i>N</i> min.	4,50	0,177

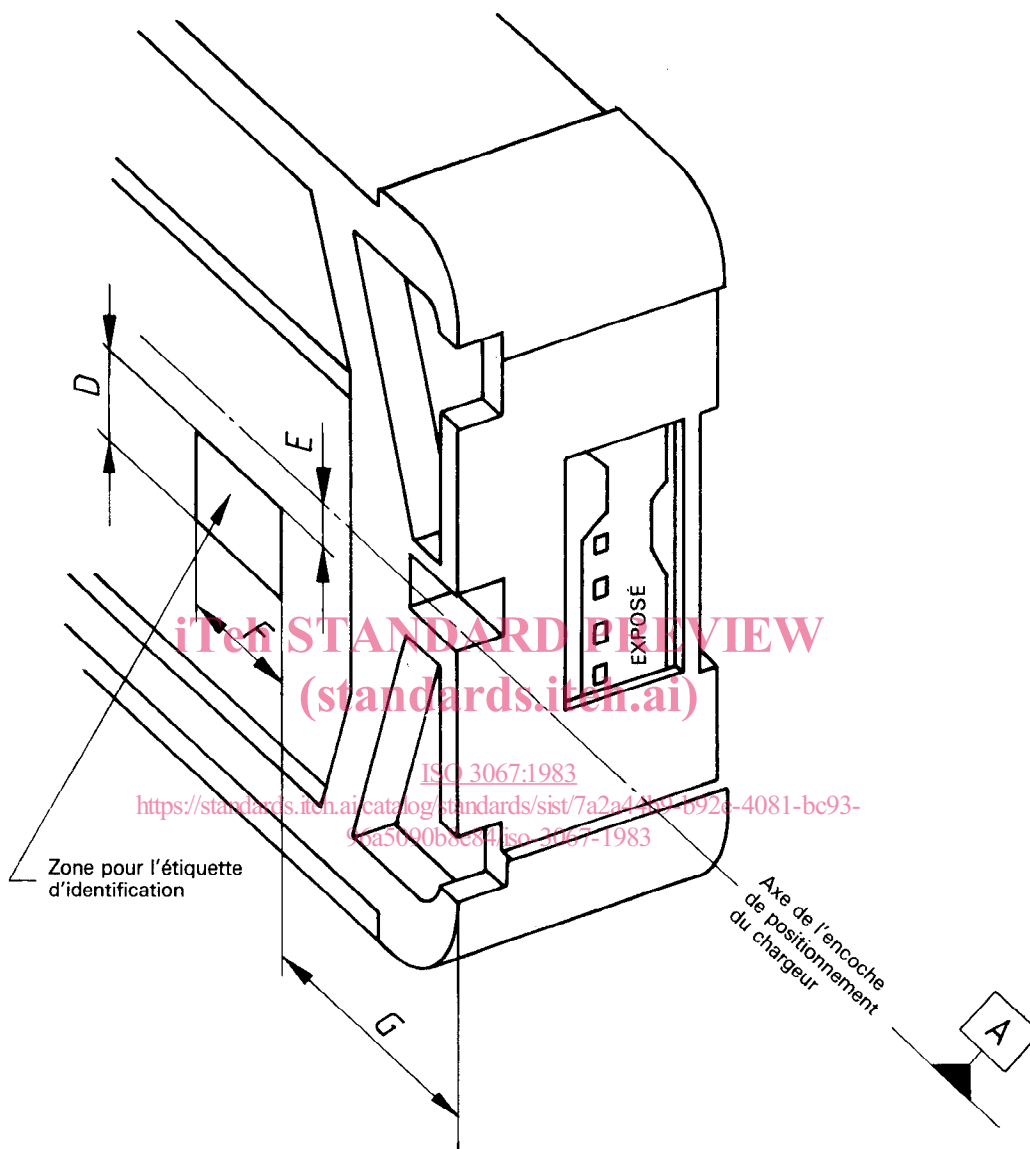


Figure 2 — Zone d'identification du film visible de l'extérieur de la caméra

Tableau 2 — Dimensions

Dimensions	mm	in
<i>D</i>	6,35 ± 0,38	0,250 ± 0,015
<i>E</i>	1,32 ± 0,38	0,052 ± 0,015
<i>F</i>	14,30 ± 0,38	0,563 ± 0,015
<i>G</i>	26,97 ± 0,38	1,062 ± 0,015

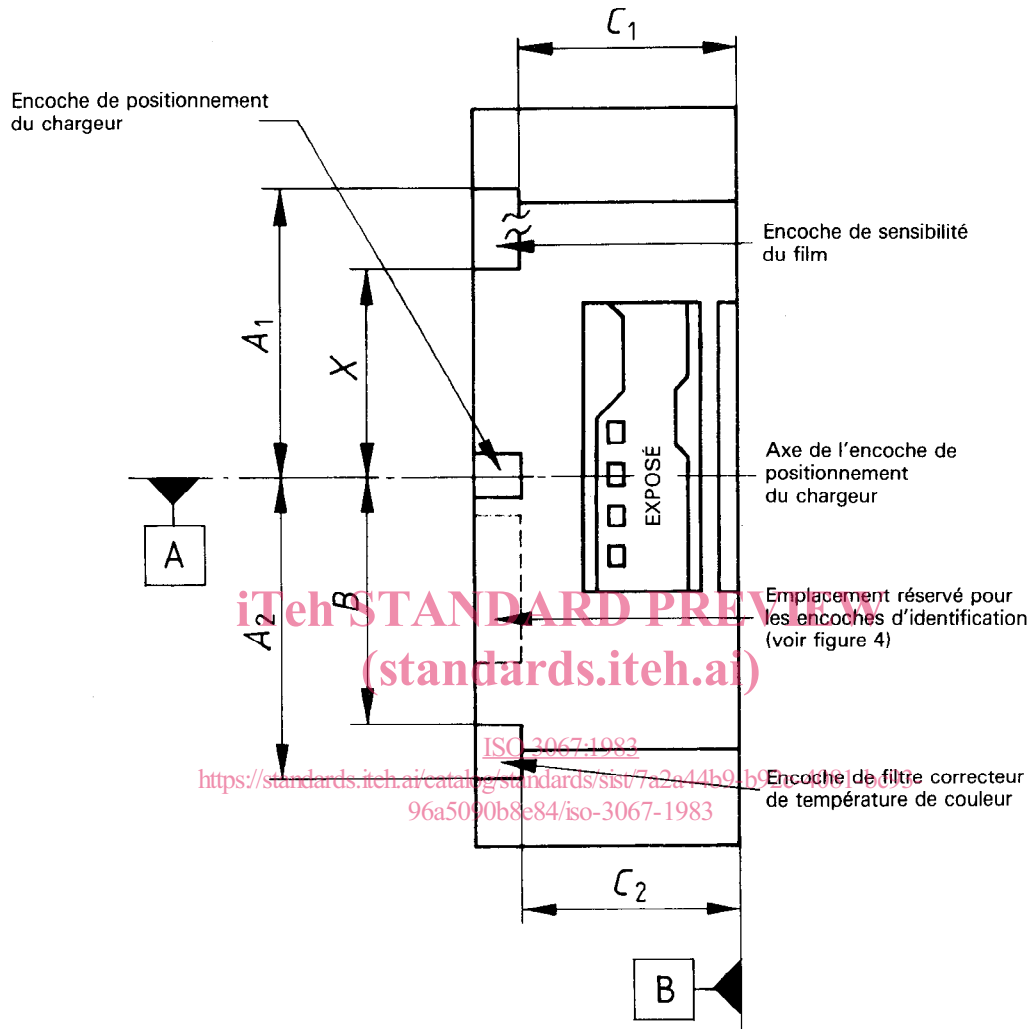


Figure 3 — Emplacement des encoches de sensibilité du film et de l'encoche de filtre

Tableau 3¹⁾ — Dimensions

Dimensions	mm	in
A_1	$27,94 \pm 0,38$	$1,100 \pm 0,015$
A_2	$27,94 \pm 0,38$	$1,100 \pm 0,015$
B	$23,19 \pm 0,38$	$0,913 \pm 0,015$
C_1	$20,32 \pm 0,38$	$0,800 \pm 0,015$
C_2	$20,32 \pm 0,38$	$0,800 \pm 0,015$

1) Des spécifications pour la cote X sont données dans le tableau 4 selon la sensibilité du film.

Tableau 4 – Dimension de l’encoche de sensibilité de film

Sensibilité des films type lumière du jour (le chargeur n’a pas d’encoche de filtre)	Sensibilité des films type lumière artifi- cielle (le chargeur a une encoche de filtre)	Dimension X ¹⁾	
		mm	in
10	16	25,40	1,000
16	25	22,86	0,900
25	40	20,32	0,800
40	64	17,78	0,700
64	100	15,24	0,600
100	160	12,70	0,500
160	250	10,16	0,400
250	400	7,62	0,300
400	640	5,08	0,200

1) La tolérance sur la cote X est ± 0,38 mm (0,015 in).

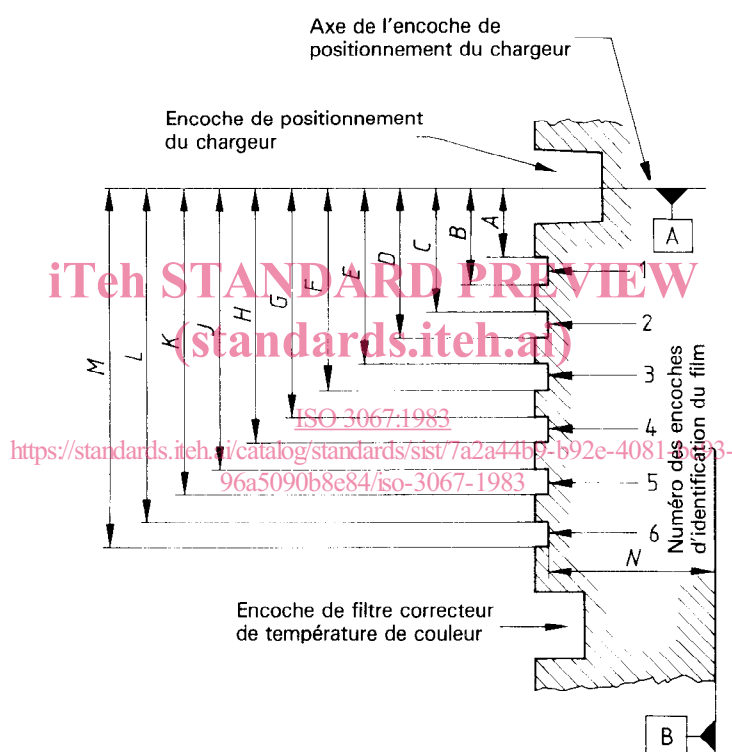


Figure 4 – Emplacement des encoches d’identification

Tableau 5 – Dimensions

Dimension	mm		in	
	min.	max.	min.	max.
A	3,81	4,32	0,150	0,170
B	5,59	6,50	0,220	0,256
C	6,50	7,42	0,256	0,292
D	8,69	9,60	0,342	0,378
E	9,60	10,52	0,378	0,414
F	11,79	12,70	0,464	0,500
G	12,70	13,61	0,500	0,536
H	14,88	15,80	0,586	0,622
J	15,80	16,71	0,622	0,658
K	17,98	18,90	0,708	0,744
L	18,90	19,81	0,744	0,780
M	21,08	23,57	0,830	0,928
N	22,7 ± 0,51		0,894 ± 0,020	

Tableau 6 – Codes d'identification du film

Numéro de code de la combinaison d'encoches	Numéro d'emplacement des encoches						Numéro de code de la combinaison d'encoches	Numéro d'emplacement des encoches						
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	
1	1						35	1		3		5		
2		2					36		2		4		5	6
3			3							3				
4				4			37	1			3			6
5					5									
6						6	38	1			4		5	
7	1	2					39		2				5	6
8		2	3				40	1			4			6
9			3	4			41	1					5	6
10				4	5									
11					5	6	42	1	2	3	4			
12	1		3		5	6	43			2	3	4	5	
13		2		4			44				3	4	5	6
14			3		5		45	1	2	3			5	
15				4		6	46			2	3	4		6
16	1		4				47	1	2	3				6
17		2			5									
18			3		6		48	1	2		4		5	
19	1				5		49		2	3			5	6
20		2				6	ISO 3067:1983	1	2		4			6
21	1				6		51	1	2				5	6
22	1	2	3				52	1		3	4	5		
23		2	3	4			53		2		4	5	6	
24			3	4	5									
25				4	5	6	54	1		3	4			6
26	1	2		4			55	1		3			5	6
27		2	3		5		56	1			4	5	6	
28			3	4		6	57	1	2	3	4	5		
29	1	2			5		58		2	3	4	5	6	
30		2	3			6	59	1	2	3	4			6
31	1	2				6	60	1	2	3			5	6
32	1		3	4			61	1	2		4	5	6	
33		2		4	5		62	1		3	4	5	6	
34			3		5	6	63	1	2	3	4	5	6	

NOTES

1 Si des indications telles que la dénomination du film et la longueur contenue dans le chargeur doivent être apposées sur le chargeur, elles doivent être inscrites dans la zone définie par les dimensions *D*, *E*, *F*, *G*, pour pouvoir servir à identifier le film quand le chargeur est dans la caméra (voir figure 2).

2 Les dimensions du tableau 5 permettent de supprimer les séparations entre les encoches d'identification adjacentes ainsi qu'entre l'encoche d'identification n° 6 et l'encoche de filtre. Si une séparation est conservée, il faut s'assurer qu'elle a une résistance suffisante pour supporter une manipulation normale sans se rompre.

Annexe

Données supplémentaires

(Cette annexe ne fait pas partie intégrante de la norme.)

A.1 Pour disposer d'une méthode de mesurage reproductible, il est recommandé d'utiliser un montage matérialisant les surfaces de référence, l'ergot de positionnement et le moyen d'exercer les forces d'appui sur les surfaces appropriées du chargeur.

A.2 Les dimensions de l'encoche de filtre sont valables si le chargeur contient du film type lumière artificielle, et dans quelques cas spéciaux spécifiés au chapitre A.4, s'il contient du film noir et blanc. Cette zone n'est pas encochée si le chargeur contient un film couleur type lumière du jour, et n'est habituellement pas encochée non plus, s'il contient du film noir et blanc.

A.3 Pour assurer une bonne identification d'un film dont le volume de production ou la durée de commercialisation ne justifie pas l'attribution d'encoches d'identification, l'absence d'encoche dans la zone prévue entraînera la nécessité d'identifier le film par son étiquette. En outre, pour permettre la correction d'une erreur éventuelle d'encochage par le fabricant, l'emploi de la combinaison de code 63 (toutes les encoches) exigera aussi l'identification du film par son étiquette.

A.4 L'encoche de sensibilité est employée pour régler l'exposition des caméras automatiques pour un film type lumière du jour. Lorsque le chargeur contient un film type lumière artificielle, les sensibilités à la lumière artificielle sont celles indiquées par le fabricant. Les sensibilités effectives à la lumière du jour auxquelles les films seront exposés dans la caméra, sont basées, sauf instruction contraire, sur le postulat qu'un film couleur lumière artificielle perd 2/3 de diaphragme en sensibilité lorsqu'il est exposé en lumière du jour à travers un filtre approprié, par rapport à sa sensibilité en lumière artificielle. L'encoche de filtre définie par les dimensions A_2 et B doit être employée quand le chargeur contient un film couleur type lumière artificielle puisque cette encoche déclenche, dans la caméra, l'interposition sur le trajet des rayons d'un filtre correcteur de température de couleur «tungstène/lumière du jour». Les chargeurs contenant des films noir et blanc sont habituellement encochés d'après la sensibilité du film à la lumière du jour. Cependant un fabricant peut choisir d'encocher d'après la sensibilité du film à la lumière artificielle, selon l'usage prévu pour ce film. Dans ce cas le film sera exposé en lumière du jour à travers le filtre correcteur, comme décrit plus haut. Une encoche de filtre peut aussi être utilisée avec un film noir et blanc si le fabricant veut réduire d'environ 2/3 de diaphragme la sensibilité effective d'un film donné, à la lumière du jour.