

NORME  
INTERNATIONALE  
INTERNATIONAL  
STANDARD

CEI  
IEC

61937

Première édition  
First edition  
2000-04

---

---

**Audionumérique –**

**Interface pour les flux de bits audio à codage MIC  
non linéaire conformément à la CEI 60958**

**Digital audio –**

**Interface for non-linear PCM encoded audio  
bitstreams applying IEC 60958**



Numéro de référence  
Reference number  
CEI/IEC 61937:2000

## Numéros des publications

Depuis le 1er janvier 1997, les publications de la CEI sont numérotées à partir de 60000.

## Publications consolidées

Les versions consolidées de certaines publications de la CEI incorporant les amendements sont disponibles. Par exemple, les numéros d'édition 1.0, 1.1 et 1.2 indiquent respectivement la publication de base, la publication de base incorporant l'amendement 1, et la publication de base incorporant les amendements 1 et 2.

## Validité de la présente publication

Le contenu technique des publications de la CEI est constamment revu par la CEI afin qu'il reflète l'état actuel de la technique.

Des renseignements relatifs à la date de reconfirmation de la publication sont disponibles dans le Catalogue de la CEI.

Les renseignements relatifs à des questions à l'étude et des travaux en cours entrepris par le comité technique qui a établi cette publication, ainsi que la liste des publications établies, se trouvent dans les documents ci-dessous:

- **«Site web» de la CEI\***
- **Catalogue des publications de la CEI**  
Publié annuellement et mis à jour régulièrement  
(Catalogue en ligne)\*
- **Bulletin de la CEI**  
Disponible à la fois au «site web» de la CEI\* et comme périodique imprimé

## Terminologie, symboles graphiques et littéraux

En ce qui concerne la terminologie générale, le lecteur se reportera à la CEI 60050: *Vocabulaire Electrotechnique International (VEI)*.

Pour les symboles graphiques, les symboles littéraux et les signes d'usage général approuvés par la CEI, le lecteur consultera la CEI 60027: *Symboles littéraux à utiliser en électrotechnique*, la CEI 60417: *Symboles graphiques utilisables sur le matériel. Index, relevé et compilation des feuilles individuelles*, et la CEI 60617: *Symboles graphiques pour schémas*.

\* Voir adresse «site web» sur la page de titre.

## Numbering

As from 1 January 1997 all IEC publications are issued with a designation in the 60000 series.

## Consolidated publications

Consolidated versions of some IEC publications including amendments are available. For example, edition numbers 1.0, 1.1 and 1.2 refer, respectively, to the base publication, the base publication incorporating amendment 1 and the base publication incorporating amendments 1 and 2.

## Validity of this publication

The technical content of IEC publications is kept under constant review by the IEC, thus ensuring that the content reflects current technology.

Information relating to the date of the reconfirmation of the publication is available in the IEC catalogue.

Information on the subjects under consideration and work in progress undertaken by the technical committee which has prepared this publication, as well as the list of publications issued, is to be found at the following IEC sources:

- **IEC web site\***
- **Catalogue of IEC publications**  
Published yearly with regular updates  
(On-line catalogue)\*
- **IEC Bulletin**  
Available both at the IEC web site\* and as a printed periodical

## Terminology, graphical and letter symbols

For general terminology, readers are referred to IEC 60050: *International Electrotechnical Vocabulary (IEV)*.

For graphical symbols, and letter symbols and signs approved by the IEC for general use, readers are referred to publications IEC 60027: *Letter symbols to be used in electrical technology*, IEC 60417: *Graphical symbols for use on equipment. Index, survey and compilation of the single sheets* and IEC 60617: *Graphical symbols for diagrams*.

\* See web site address on title page.

NORME  
INTERNATIONALE  
INTERNATIONAL  
STANDARD

CEI  
IEC

61937

Première édition  
First edition  
2000-04

---

---

**Audionumérique –**

**Interface pour les flux de bits audio à codage MIC  
non linéaire conformément à la CEI 60958**

**Digital audio –**

**Interface for non-linear PCM encoded audio  
bitstreams applying IEC 60958**

© IEC 2000 Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

International Electrotechnical Commission  
Telefax: +41 22 919 0300

e-mail: [inmail@iec.ch](mailto:inmail@iec.ch)

3, rue de Varembe Geneva, Switzerland  
IEC web site <http://www.iec.ch>



Commission Electrotechnique Internationale  
International Electrotechnical Commission  
Международная Электротехническая Комиссия

CODE PRIX  
PRICE CODE

U

*Pour prix, voir catalogue en vigueur  
For price, see current catalogue*

## SOMMAIRE

	Pages
AVANT-PROPOS .....	6
Articles	
1 Domaine d'application .....	8
2 Références normatives .....	8
3 Définitions et abréviations .....	8
3.1 Définitions .....	8
3.2 Abréviations .....	12
3.3 Convention de présentation .....	12
4 Généralités .....	14
5 Format de l'interface .....	14
6 Mappage du flux de bits audio sur l'interface CEI 60958 .....	14
6.1 Codage du flux de bits .....	14
6.1.1 Répartition des bits dans le flux de bits .....	16
6.1.2 Drapeau de validité de l'interface CEI 60958 .....	18
6.1.3 Bit 1 d'état de la voie de signalisation de l'interface CEI 60958 .....	18
6.1.4 Fréquence des symboles .....	18
6.1.5 Format des salves de données .....	20
6.1.6 Préambule de salve .....	20
6.1.7 Salve d'information .....	22
6.1.8 Code de longueur .....	24
6.2 Charge utile de la salve .....	26
6.3 Bourrage .....	26
6.3.1 Bourrage d'une sous-trame CEI 60958 .....	26
6.3.2 Bourrage entre les salves de données .....	26
6.3.3 Intervalle entre les salves .....	26
7 Format des salves de données .....	28
7.1 Salves de données de type Pause .....	30
7.2 Salves de données audio .....	36
7.2.1 AC-3 .....	36
7.2.2 Trames MPEG-1 couche 1 .....	40
7.2.3 Trames MPEG-1 couche 2 ou couche 3, ou trame MPEG-2 sans extension..	40
7.2.4 Trame MPEG-2 avec extension .....	42
7.2.5 Faible fréquence d'échantillonnage des trames MPEG-2 couche 1 .....	46
7.2.6 Faible fréquence d'échantillonnage des trames MPEG-2 couches 2 ou 3 ..	48
7.3 Salve de données de valeur nulle .....	48
Annexe A (normative) Voie de signalisation quand l'interface CEI 60958 est utilisée dans les applications grand public .....	52
Bibliographie .....	54

## CONTENTS

	Page
FOREWORD .....	7
Clause	
1 Scope .....	9
2 Normative references .....	9
3 Definitions and abbreviations.....	9
3.1 Definitions.....	9
3.2 Abbreviations .....	13
3.3 Presentation convention .....	13
4 General.....	15
5 Interface format.....	15
6 Mapping of the audio bitstream on to IEC 60958 .....	15
6.1 Coding of the bitstream .....	15
6.1.1 Bit map of bitstream .....	17
6.1.2 IEC 60958 validity flag.....	19
6.1.3 IEC 60958 channel status bit 1 .....	19
6.1.4 Symbol frequency.....	19
6.1.5 Format of data-bursts.....	21
6.1.6 Burst-preamble .....	21
6.1.7 Burst-info .....	23
6.1.8 Length-code .....	25
6.2 Burst-payload.....	27
6.3 Stuffing .....	27
6.3.1 Stuffing within an IEC 60958 subframe .....	27
6.3.2 Stuffing between data-bursts .....	27
6.3.3 Burst spacing .....	27
7 Format of data-bursts.....	29
7.1 Pause data-burst.....	31
7.2 Audio data-bursts.....	37
7.2.1 AC-3.....	37
7.2.2 MPEG-1 layer-1.....	41
7.2.3 MPEG-1 layer-2 or layer-3, or MPEG-2 without extension.....	41
7.2.4 MPEG-2 with extension .....	43
7.2.5 MPEG-2, layer-1 low sampling frequency.....	47
7.2.6 MPEG-2 layer-2 or 3 low sampling frequency.....	49
7.3 Null data-burst .....	49
Annex A (normative) Channel status when the IEC 60958 interface is used in consumer applications .....	53
Bibliography .....	55

Pages

Figure 1 – Format de l'interface CEI 60958 .....	16
Figure 2 – Format d'une salve de données .....	20
Figure 3 – Longueur de la charge utile de la salve Pd .....	26
Figure 4 – Intervalle entre les salves .....	26
Figure 5 – Logigramme de la transmission d'un flux de bits .....	28
Figure 6 – Recouvrement de l'intervalle entre les salves avec trois salves de données de type Pause .....	30
Figure 7 – Format d'une salve de données de type Pause .....	32
Figure 8 – Salve de données AC-3 avec, comme point de référence, R .....	36
Figure 9 – Retard du décodage AC-3 .....	38
Figure 10 – Salve de type MPEG-1 couche 1 .....	40
Figure 11 – Salve de données MPEG-1 couches 2 ou 3, ou MPEG-2 sans extension .....	40
Figure 12 – Latence du décodage MPEG .....	42
Figure 13 – Format de la trame de base MPEG et de la trame d'extension MPEG .....	44
Figure 14 – Salve MPEG-2 avec extension .....	44
Figure 15 – Salve de données MPEG-2 couche 1 à faible fréquence d'échantillonnage .....	46
Figure 16 – Salve MPEG-2 couches 2 ou 3 à faible fréquence d'échantillonnage .....	48
Figure 17 – Salve de données de valeur nulle .....	48
Tableau 1 – Attribution des bits de la trame CEI 60958 .....	16
Tableau 2 – Attribution des bits de la salve de données dans les sous-trames CEI 60958 .....	18
Tableau 3 – Mots de préambule de salve .....	20
Tableau 4 – Table des bits des préambules .....	22
Tableau 5 – Champs de la salve d'information .....	22
Tableau 6 – Période de répétition des salves de données de type Pause .....	34
Tableau 7 – Valeurs de l'information dépendante du type de données de la salve de données de type Pause .....	34
Tableau 8 – Charge utile de la salve de données de type Pause .....	34
Tableau 9 – Information dépendante du type de données quand le type de données est égal à 1 .....	36
Tableau 10 – Information dépendante du type de données pour les types de données 5 et 6 .....	44
Tableau 11 – Champs d'une salve de données de valeur nulle .....	50
Tableau A.1 – Attribution des bits de la voie de signalisation .....	52

	Page
Figure 1 – IEC 60958 interface format.....	17
Figure 2 – Data-burst format.....	21
Figure 3 – Length of the burst-payload Pd.....	27
Figure 4 – Burst spacing.....	27
Figure 5 – Flow chart of transmission of a bitstream.....	29
Figure 6 – Bridging gaps in between data-bursts with three pause data-bursts.....	31
Figure 7 – Data-burst format of the data-type pause.....	33
Figure 8 – AC-3 data-burst, with reference point R.....	37
Figure 9 – Delay of AC-3 decoding.....	39
Figure 10 – MPEG-1 layer-1 data-burst.....	41
Figure 11 – Data-burst with MPEG-1 layer-2 or layer-3, or MPEG-2 without extension.....	41
Figure 12 – Latency of MPEG decoding.....	43
Figure 13 – Format of MPEG base frame and MPEG extension frame.....	45
Figure 14 – MPEG-2 with extension data-burst.....	45
Figure 15 – MPEG-2 layer-1 low sampling frequency data-burst.....	47
Figure 16 – MPEG-2 layer-2 or 3 low sampling frequency data-burst.....	49
Figure 17 – Null data-burst.....	49
Table 1 – Bit allocation of IEC 60958 frame.....	17
Table 2 – Bit allocation of data-burst in IEC 60958 subframes.....	19
Table 3 – Burst-preamble words.....	21
Table 4 – Bit map of burst-preambles.....	23
Table 5 – Fields of burst-info.....	23
Table 6 – Repetition period of pause data-bursts.....	35
Table 7 – Values of data-type-dependent info of the pause data-burst.....	35
Table 8 – Burst-payload of pause data-burst.....	35
Table 9 – Data-type-dependent information when data-type = 1.....	37
Table 10 – Data-type-dependent information for data-types 5 and 6.....	45
Table 11 – Fields of a null data-burst.....	51
Table A.1 – Allocation of channel status bits.....	53

# COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

## AUDIONUMÉRIQUE –

### INTERFACE POUR LES FLUX DE BITS AUDIO À CODAGE MIC NON LINÉAIRE CONFORMÉMENT À LA CEI 60958

#### AVANT-PROPOS

- 1) La CEI (Commission Électrotechnique Internationale) est une organisation mondiale de normalisation composée de l'ensemble des comités électrotechniques nationaux (Comités nationaux de la CEI). La CEI a pour objet de favoriser la coopération internationale pour toutes les questions de normalisation dans les domaines de l'électricité et de l'électronique. A cet effet, la CEI, entre autres activités, publie des Normes internationales. Leur élaboration est confiée à des comités d'études, aux travaux desquels tout Comité national intéressé par le sujet traité peut participer. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec la CEI, participent également aux travaux. La CEI collabore étroitement avec l'Organisation Internationale de Normalisation (ISO), selon des conditions fixées par accord entre les deux organisations.
- 2) Les décisions ou accords officiels de la CEI concernant les questions techniques représentent, dans la mesure du possible, un accord international sur les sujets étudiés, étant donné que les Comités nationaux intéressés sont représentés dans chaque comité d'études.
- 3) Les documents produits se présentent sous la forme de recommandations internationales. Ils sont publiés comme normes, spécifications techniques, rapports techniques ou guides et agréés comme tels par les Comités nationaux.
- 4) Dans le but d'encourager l'unification internationale, les Comités nationaux de la CEI s'engagent à appliquer de façon transparente, dans toute la mesure possible, les Normes internationales de la CEI dans leurs normes nationales et régionales. Toute divergence entre la norme de la CEI et la norme nationale ou régionale correspondante doit être indiquée en termes clairs dans cette dernière.
- 5) La CEI n'a fixé aucune procédure concernant le marquage comme indication d'approbation et sa responsabilité n'est pas engagée quand un matériel est déclaré conforme à l'une de ses normes.
- 6) L'attention est attirée sur le fait que certains des éléments de la présente Norme internationale peuvent faire l'objet de droits de propriété intellectuelle ou de droits analogues. La CEI ne saurait être tenue pour responsable de ne pas avoir identifié de tels droits de propriété et de ne pas avoir signalé leur existence.

La Norme internationale CEI 61937 a été établie par le sous-comité 100C: Appareils et sous-systèmes audio, vidéo et multimédia, du comité d'études 100 de la CEI: Systèmes et appareils audio, vidéo et multimédia.

Le texte de cette norme est issu des documents suivants:

FDIS	Rapport de vote
100C/260/FDIS	100C/264/RVD

Le rapport de vote indiqué dans le tableau ci-dessus donne toute information sur le vote ayant abouti à l'approbation de cette norme.

Cette publication a été rédigée selon les Directives ISO/CEI, Partie 3.

L'annexe A fait partie intégrante de cette norme.

Le comité a décidé que le contenu de cette publication ne sera pas modifié avant 2001. A cette date, la publication sera:

- reconduite;
- supprimée;
- remplacée par une édition révisée, ou
- amendée.



## INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

## DIGITAL AUDIO –

INTERFACE FOR NON-LINEAR PCM ENCODED  
AUDIO BITSTREAMS APPLYING IEC 60958

## FOREWORD

- 1) The IEC (International Electrotechnical Commission) is a worldwide organization for standardization comprising all national electrotechnical committees (IEC National Committees). The object of the IEC is to promote international co-operation on all questions concerning standardization in the electrical and electronic fields. To this end and in addition to other activities, the IEC publishes International Standards. Their preparation is entrusted to technical committees; any IEC National Committee interested in the subject dealt with may participate in this preparatory work. International, governmental and non-governmental organizations liaising with the IEC also participate in this preparation. The IEC collaborates closely with the International Organization for Standardization (ISO) in accordance with conditions determined by agreement between the two organizations.
- 2) The formal decisions or agreements of the IEC on technical matters express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the relevant subjects since each technical committee has representation from all interested National Committees.
- 3) The documents produced have the form of recommendations for international use and are published in the form of standards, technical specifications, technical reports or guides and they are accepted by the National Committees in that sense.
- 4) In order to promote international unification, IEC National Committees undertake to apply IEC International Standards transparently to the maximum extent possible in their national and regional standards. Any divergence between the IEC Standard and the corresponding national or regional standard shall be clearly indicated in the latter.
- 5) The IEC provides no marking procedure to indicate its approval and cannot be rendered responsible for any equipment declared to be in conformity with one of its standards.
- 6) Attention is drawn to the possibility that some of the elements of this International Standard may be the subject of patent rights. The IEC shall not be held responsible for identifying any or all such patent rights.

International Standard IEC 61937 has been prepared by subcommittee 100C: Audio, video and multimedia subsystems and equipment, of IEC technical committee 100: Audio, video and multimedia systems and equipment.

The text of this standard is based on the following documents:

FDIS	Report on voting
100C/260/FDIS	100C/264/RVD

Full information on the voting for the approval of this standard can be found in the report on voting indicated in the above table.

This publication has been drafted in accordance with the ISO/IEC Directives, Part 3.

Annex A forms an integral part of this standard

The committee has decided that the contents of this publication will remain unchanged until 2001. At this date, the publication will be:

- reconfirmed;
- withdrawn;
- replaced by a revised edition, or
- amended.

# AUDIONUMÉRIQUE –

## INTERFACE POUR LES FLUX DE BITS AUDIO À CODAGE MIC NON LINÉAIRE CONFORMÉMENT À LA CEI 60958

### 1 Domaine d'application

La présente Norme internationale s'applique à l'interface audionumérique conforme à la série CEI 60958, pour l'acheminement des flux de bits audio à codage MIC non linéaire.

Elle décrit une manière d'utiliser cette interface dans les applications grand public.

Le domaine d'application de la présente norme ne couvre pas le domaine professionnel (AES/EBU).

### 2 Références normatives

Les documents normatifs suivants contiennent des dispositions qui, par suite de la référence qui y est faite, constituent des dispositions valables pour la présente Norme internationale. Pour les références datées, les amendements ultérieurs ou les révisions de ces publications ne s'appliquent pas. Toutefois, les parties prenantes aux accords fondés sur la présente Norme internationale sont invitées à rechercher la possibilité d'appliquer les éditions les plus récentes des documents normatifs indiqués ci-après. Pour les références non datées, la dernière édition du document normatif en référence s'applique. Les membres de la CEI et de l'ISO possèdent le registre des Normes internationales en vigueur.

CEI 60958-1:1999, *Interface audionumérique – Partie 1: Généralités*

CEI 60958-3:1999, *Interface audionumérique – Partie 3: Applications grand public*

ISO/CEI 11172-3:1993, *Technologies de l'information – Codage de l'image animée et du son associé pour les supports de stockage numérique jusqu'à environ 1,5 Mbit/s – Partie 3: Audio*

ISO/CEI 13818-3:1995, *Technologies de l'information – Codage générique des images animées et des informations sonores associées – Partie 3: Son*

UIT-R Recommandation BS.1196:1995, *Codage audio pour la radiodiffusion de télévision numérique par voie de terre*

### 3 Définitions et abréviations

#### 3.1 Définitions

Pour les besoins de la présente norme, les définitions suivantes s'appliquent.

##### 3.1.1

##### **salve de données audio**

salve de données associée à une trame audio codée représentant la charge utile de la salve

##### 3.1.2

##### **trame audio**

nombre défini d'échantillons audio. Le nombre d'échantillons dans une trame audio dépend du système de codage particulier utilisé pour coder la trame audio en une trame audio codée

# DIGITAL AUDIO – INTERFACE FOR NON-LINEAR PCM ENCODED AUDIO BITSTREAMS APPLYING IEC 60958

## 1 Scope

This International Standard applies to the digital audio interface using the IEC 60958 series for the conveying of non-linear PCM encoded audio bitstreams.

It describes a way in which this digital interface can be used in consumer applications.

The professional mode (AES/EBU) is not considered within the scope of this standard.

## 2 Normative references

The following normative documents contain provisions which, through reference in this text, constitute provisions of this International Standard. For dated references, subsequent amendments to, or revisions of, any of these publications do not apply. However, parties to agreements based on this International Standard are encouraged to investigate the possibility of applying the most recent editions of the normative documents indicated below. For undated references, the latest edition of the normative document referred to applies. Members of IEC and ISO maintain registers of currently valid International Standards.

IEC 60958-1:1999, *Digital audio interface – Part 1: General*

IEC 60958-3:1999, *Digital audio interface – Part 3: Consumer applications*

ISO/IEC 11172-3:1993, *Information technology – Coding of moving pictures and associated audio for digital storage media at up to about 1,5 Mbit/s – Part 3: Audio*

ISO/IEC 13818-3:1995, *Information technology – Generic coding of moving pictures and associated audio information – Part 3: Audio*

ITU-R Recommendation BS.1196:1995, *Audio coding for digital terrestrial television*

## 3 Definitions and abbreviations

### 3.1 Definitions

For the purpose of this standard, the following definitions apply.

#### 3.1.1

##### **audio data-burst**

data-burst with an encoded audio frame as burst-payload

#### 3.1.2

##### **audio frame**

fixed number of audio samples. The number of samples in an audio frame is dependent on the particular encoding system which is used to encode the audio frame into the encoded audio frame

### 3.1.3

#### **intervalle audio**

période de la séquence d'échantillons audio de la bande de base où les échantillons audio en vigueur ne sont pas disponibles

### 3.1.4

#### **trame de base**

partie compatible MPEG-1 de la trame audio codée MPEG-2 (voir ISO/CEI 13818-3)

### 3.1.5

#### **flux de bits**

source audio à codage MIC non linéaire représentée dans une séquence de bits. Pour cette interface, le flux de bits consiste en une séquence de salves de données

### 3.1.6

#### **salve de données**

paquet de données, comprenant le préambule de la salve, à transmettre par l'interface

### 3.1.7

#### **charge utile de la salve**

contenu des informations de la salve de données

### 3.1.8

#### **préambule de salve**

en-tête de la salve de données, comprenant la synchronisation et les informations sur les données contenues dans la charge utile de la salve

### 3.1.9

#### **type de données**

référence au type de charge utile des salves de données

### 3.1.10

#### **trame audio codée**

plus petite unité décodable d'une séquence de données codées. Chaque trame audio codée est une représentation codée d'un nombre défini d'échantillons audio (pour chaque voie audio d'origine). Le nombre d'échantillons codés dans une trame audio codée dépend du système de codage utilisé pour coder la trame audio en une trame audio codée

### 3.1.11

#### **trame d'extension**

trame codée provenant du flux de bits d'extension MPEG (voir ISO/CEI 13818-3)

### 3.1.12

#### **au repos**

état de l'interface lorsque l'interface CEI 60958 n'est pas utilisée pour acheminer des séquences de salves de données ou des données MIC. La voie de signalisation est encore activée (le bit b1 est forcé à «1» lorsque l'on attend d'autres données audio à codage MIC non linéaire, voir annexe A)

### 3.1.13

#### **trame CEI 60958**

séquence de deux sous-trames CEI 60958 successives et associées

**3.1.3****audio gap**

period in the sequence of baseband audio samples where valid samples of audio are not available

**3.1.4****base frame**

MPEG-1 compatible part of the MPEG-2 encoded audio frame (see ISO/IEC 13818-3)

**3.1.5****bitstream**

non-linear PCM encoded audio source represented in a sequence of bits. In this interface, the bitstream consists of a sequence of data-bursts

**3.1.6****data-burst**

packet of data, including the burst-preamble, to be transmitted across the interface

**3.1.7****burst-payload**

information content of the data-burst

**3.1.8****burst-preamble**

header for the data-burst, containing synchronization and information about the data contained in the burst-payload

**3.1.9****data-type**

reference to the type of payload of the data-bursts

**3.1.10****encoded audio frame**

minimum decodable unit of an encoded data sequence. Each encoded audio frame is the encoded representation of a fixed number of audio samples (for each original audio channel). The number of samples which are encoded into an encoded audio frame depends on the particular encoding system which is used to encode the audio frame into the encoded audio frame

**3.1.11****extension frame**

one encoded frame out of the MPEG extension bitstream (see ISO/IEC 13818-3)

**3.1.12****idle**

state of the interface when IEC 60958 is not used to convey any sequence of data-bursts or PCM data. The channel status data is still active (bit b1 is set to "1" when further non-linear PCM encoded audio is anticipated, see annex A)

**3.1.13****IEC 60958 frame**

sequence of two successive and associated IEC 60958 subframes

#### 3.1.14

##### **code longueur**

indication en bits de la longueur de la charge utile de la salve de données

#### 3.1.15

##### **période de répétition**

période comprise entre le point de référence de la salve de données en cours et le point de référence de la salve de données qui suit immédiatement (pour le même type de données)

#### 3.1.16

##### **fréquence d'échantillonnage**

fréquence d'échantillonnage des échantillons audio à codage MIC (c'est-à-dire avant codage et après décodage)

#### 3.1.17

##### **période d'échantillonnage**

période de temps correspondant à la fréquence d'échantillonnage des échantillons audio MIC, représentée dans le flux des bits codés

#### 3.1.18

##### **fréquence des symboles**

fréquence de bits sur l'interface CEI 60958

#### 3.1.19

##### **bourrage**

occupation de la partie de l'interface non utilisée par les données

#### 3.1.20

##### **sous-trame bourrage**

occupation de la partie non utilisée par les données dans les sous-frames CEI 60958

#### 3.1.21

##### **sous-trame CEI 60958**

définie dans la CEI 60958 pour acheminer un mot de données de 16 bits à 24 bits

#### 3.1.22

##### **intervalle entre flux**

période de temps au cours de laquelle le flux de bits audio codés existe sans trame audio; discontinuité dans le flux de bits. Habituellement, un intervalle entre flux se produit entre les trames audio codées

#### 3.1.23

##### **symbole**

représentation d'un bit de l'interface CEI 60958

### 3.2 Abréviations

ATSC	Sigle de l'expression anglaise «Advanced Television Systems Committee»
CEI	Commission Electrotechnique Internationale
ISO/CEI MPEG	Sigle de l'expression anglaise «Moving Pictures Expert Group»
UIT-R	Union Internationale des Télécommunications, Radiocommunications

### 3.3 Convention de présentation

F872h            Format hexadécimal de la valeur «F872»