

NORME
INTERNATIONALE
INTERNATIONAL
STANDARD

CEI
IEC

62071

Première édition
First edition
2000-11

**Système de magnétoscope numérique à cassette
à balayage hélicoïdal à signal compressé utilisant
la bande magnétique de 6,35 mm – Format D-7**

**Helical-scan compressed digital video cassette
recording system using 6,35 mm magnetic tape –
Format D-7**

(<https://standards.iteh.ai>)
Document Preview

IEC 62071:2000

<https://standards.iteh.ai/en/standards/iec/5f787aa3-e4aa-4803-8bc9-4cfe2416d77c/iec-62071-2000>



Numéro de référence
Reference number
CEI/IEC 62071:2000

Numérotation des publications

Depuis le 1er janvier 1997, les publications de la CEI sont numérotées à partir de 60000. Ainsi, la CEI 34-1 devient la CEI 60034-1.

Editions consolidées

Les versions consolidées de certaines publications de la CEI incorporant les amendements sont disponibles. Par exemple, les numéros d'édition 1.0, 1.1 et 1.2 indiquent respectivement la publication de base, la publication de base incorporant l'amendement 1, et la publication de base incorporant les amendements 1 et 2.

Informations supplémentaires sur les publications de la CEI

Le contenu technique des publications de la CEI est constamment revu par la CEI afin qu'il reflète l'état actuel de la technique. Des renseignements relatifs à cette publication, y compris sa validité, sont disponibles dans le Catalogue des publications de la CEI (voir ci-dessous) en plus des nouvelles éditions, amendements et corrigenda. Des informations sur les sujets à l'étude et l'avancement des travaux entrepris par le comité d'études qui a élaboré cette publication, ainsi que la liste des publications parues, sont également disponibles par l'intermédiaire de:

- **Site web de la CEI (www.iec.ch)**
- **Catalogue des publications de la CEI**

Le catalogue en ligne sur le site web de la CEI (www.iec.ch/catlg-f.htm) vous permet de faire des recherches en utilisant de nombreux critères, comprenant des recherches textuelles, par comité d'études ou date de publication. Des informations en ligne sont également disponibles sur les nouvelles publications, les publications remplacées ou retirées, ainsi que sur les corrigenda.

- **IEC Just Published**

Ce résumé des dernières publications parues (www.iec.ch/JP.htm) est aussi disponible par courrier électronique. Veuillez prendre contact avec le Service client (voir ci-dessous) pour plus d'informations.

- **Service clients**

Si vous avez des questions au sujet de cette publication ou avez besoin de renseignements supplémentaires, prenez contact avec le Service clients:

Email: custserv@iec.ch
Tél: +41 22 919 02 11
Fax: +41 22 919 03 00

Publication numbering

As from 1 January 1997 all IEC publications are issued with a designation in the 60000 series. For example, IEC 34-1 is now referred to as IEC 60034-1.

Consolidated editions

The IEC is now publishing consolidated versions of its publications. For example, edition numbers 1.0, 1.1 and 1.2 refer, respectively, to the base publication, the base publication incorporating amendment 1 and the base publication incorporating amendments 1 and 2.

Further information on IEC publications

The technical content of IEC publications is kept under constant review by the IEC, thus ensuring that the content reflects current technology. Information relating to this publication, including its validity, is available in the IEC Catalogue of publications (see below) in addition to new editions, amendments and corrigenda. Information on the subjects under consideration and work in progress undertaken by the technical committee which has prepared this publication, as well as the list of publications issued, is also available from the following:

- **IEC Web Site (www.iec.ch)**
- **Catalogue of IEC publications**

The on-line catalogue on the IEC web site (www.iec.ch/catlg-e.htm) enables you to search by a variety of criteria including text searches, technical committees and date of publication. On-line information is also available on recently issued publications, withdrawn and replaced publications, as well as corrigenda.

- **IEC Just Published**

This summary of recently issued publications (www.iec.ch/JP.htm) is also available by email. Please contact the Customer Service Centre (see below) for further information.

- **Customer Service Centre**

If you have any questions regarding this publication or need further assistance, please contact the Customer Service Centre:

Email: custserv@iec.ch
Tel: +41 22 919 02 11
Fax: +41 22 919 03 00

NORME
INTERNATIONALE
INTERNATIONAL
STANDARD

CEI
IEC

62071

Première édition
First edition
2000-11

**Systeme de magnéscope numérique à cassette
à balayage hélicoïdal à signal compressé utilisant
la bande magnétique de 6,35 mm – Format D-7**

**Helical-scan compressed digital video cassette
recording system using 6,35 mm magnetic tape –
Format D-7**

(<https://standards.iteh.ai/>)
Document Preview

IEC 62071:2000

<https://standards.iteh.ai/en/standards/iec/5f787aa3-e4aa-4803-8bc9-4cfe2416d77c/iec-62071-2000>

© IEC 2000 Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

International Electrotechnical Commission
Telefax: +41 22 919 0300

e-mail: inmail@iec.ch

3, rue de Varembé Geneva, Switzerland
IEC web site <http://www.iec.ch>



Commission Electrotechnique Internationale
International Electrotechnical Commission
Международная Электротехническая Комиссия

CODE PRIX
PRICE CODE XG

Pour prix, voir catalogue en vigueur
For price, see current catalogue

SOMMAIRE

	Pages
AVANT-PROPOS	14
Articles	
1 Généralités	16
1.1 Domaine d'application	16
1.2 Références normatives	16
1.3 Symboles et abréviations	18
1.4 Environnement et conditions d'essai	20
1.5 Bandes de référence	20
1.6 Bandes d'étalonnage	20
2 Cassette vidéo	22
2.1 Paramètres mécaniques	22
2.2 Spécification de la bande vidéo	76
3 Enregistrements hélicoïdaux	78
3.1 Vitesse de la bande	78
3.2 Secteurs	78
3.3 Emplacement et dimensions de l'enregistrement	78
3.4 Zones de tolérances des pistes hélicoïdales enregistrées	78
3.5 Emplacements relatifs des informations enregistrées	78
3.6 Azimut d'entrefer	90
3.7 Transport et dispositif de balayage	90
4 Données des pistes de programme	94
4.1 Généralités	94
4.2 Secteur ITI	118
4.3 Secteur audio	138
4.4 Secteur vidéo	148
4.5 Secteur de sous-code	156
4.6 Intervalle de montage	162
5 Traitement audio	164
5.1 Introduction	164
5.2 Mode de codage	164
5.3 Brassage audio	166
5.4 Données audio auxiliaires (AAUX)	168
5.5 Ajout de code de correction d'erreurs	174
6 Traitement vidéo	178
6.1 Introduction	178
6.2 Structure vidéo	178
6.3 Traitement DCT	202
6.4 Quantification	206
6.5 Codage de longueur variable (VLC)	212
6.6 Disposition d'un macro bloc compressé	212
6.7 Disposition d'un segment vidéo	220
6.8 Annulation de brassage à l'intérieur des trames	224
6.9 Données vidéo auxiliaires (VAUX)	230
6.10 Ajout de code de correction d'erreurs	236

CONTENTS

	Page
FOREWORD	15
Clause	
1 General.....	17
1.1 Scope	17
1.2 Normative references	17
1.3 Symbols and abbreviations.....	19
1.4 Environment and test conditions	21
1.5 Reference tapes.....	21
1.6 Calibration tapes	21
2 Video cassette	23
2.1 Mechanical parameters	23
2.2 Video tape specification	77
3 Helical recordings	79
3.1 Tape speed.....	79
3.2 Sectors	79
3.3 Record location and dimensions	79
3.4 Helical track record tolerance zones	79
3.5 Relative positions of recorded information	79
3.6 Gap azimuth	91
3.7 Transport and scanner	91
4 Programme track data.....	95
4.1 General.....	95
4.2 ITI sector.....	119
4.3 Audio sector.....	139
4.4 Video sector.....	149
4.5 Subcode sector.....	157
4.6 Edit gap	163
5 Audio processing.....	165
5.1 Introduction.....	165
5.2 Encoding mode.....	165
5.3 Audio shuffling	167
5.4 Audio auxiliary data (AAUX)	169
5.5 Error correction code addition	175
6 Video processing.....	179
6.1 Introduction.....	179
6.2 Video structure.....	179
6.3 DCT processing	203
6.4 Quantization.....	207
6.5 Variable length coding (VLC).....	213
6.6 Arrangement of a compressed macro block	213
6.7 Arrangement of a video segment.....	221
6.8 Intraframe deshuffling	225
6.9 Video auxiliary data (VAUX)	231
6.10 Error correction code addition	237

Articles	Pages
7 Traitement de sous-code.....	238
7.1 Introduction.....	238
7.2 Données de sous-code.....	238
7.3 Ajout de code de correction d'erreurs	244
8 Pistes longitudinales	246
8.1 Piste d'asservissement.....	246
8.2 Piste d'ordres.....	248
9 Interface	250
9.1 Introduction.....	250
9.2 Structure des données	250
Annexe A (normative) Tension de bande.....	278
Annexe B (normative) Technique de mesure de piste en travers de la bande.....	280
Annexe C (normative) Disposition des pistes pendant le montage	286
Annexe D (normative) Caractéristiques de fréquence de la piste F_0	288
Annexe E (normative) Filtre numérique	290
Annexe F (informative) Adaptateur pour petite cassette	292
Figure 1 – Vue de dessus et vue latérale de la cassette M.....	26
Figure 2 – Vue de dessus et vue latérale de la cassette L	28
Figure 3 – Structure interne et parcours de bande pour la cassette M.....	30
Figure 4 – Structure interne et parcours de bande pour la cassette L	32
Figure 5 – Zone de référence et zone de support pour la cassette M	34
Figure 6 – Zone de référence et zone de support pour la cassette L	36
Figure 7 – Vue de dessous de la cassette M.....	38
Figure 8 – Vue de dessous de la cassette L	40
Figure 9 – Zone de contact de la plaque ID pour la cassette M.....	46
Figure 10 – Zone de contact de la plaque ID pour la cassette L.....	48
Figure 11 – Chemin lumineux et amorces de début et de fin de bande pour la cassette M	50
Figure 12 – Chemin lumineux et amorces de début et de fin de bande pour la cassette L	52
Figure 13 – Bobines pour la cassette M	56
Figure 14 – Bobines pour la cassette L	58
Figure 15 – Dispositif de verrouillage et de déverrouillage pour la cassette M.....	60
Figure 16 – Dispositif de verrouillage et de déverrouillage pour la cassette L.....	62
Figure 17 – Verrouillage et déverrouillage du couvercle pour la cassette M	64
Figure 18 – Verrouillage et déverrouillage du couvercle pour la cassette L	66
Figure 19a – Mouvement du couvercle intérieur	68
Figure 19 – Espace de la cassette M pour le mécanisme de chargement du magnétoscope ..	68
Figure 20a – Mouvement du couvercle intérieur	70
Figure 20 – Espace de la cassette L pour le mécanisme de chargement du magnétoscope ...	70
Figure 21 – Couvercle pour la cassette M	72
Figure 22 – Couvercle pour la cassette L	74
Figure 23 – Emplacement et dimensions des pistes enregistrées	80

Clause	Page
7 Subcode processing.....	239
7.1 Introduction.....	239
7.2 Subcode data.....	239
7.3 Error correction code addition	245
8 Longitudinal tracks	247
8.1 Control track	247
8.2 Cue track	249
9 Interface	251
9.1 Introduction.....	251
9.2 Data structure	251
Annex A (normative) Tape tension	279
Annex B (normative) Cross-tape track measurement technique.....	281
Annex C (normative) Track pattern during insert editing	287
Annex D (normative) Frequency characteristics of the F ₀ track.....	289
Annex E (normative) Digital filter.....	291
Annex F (informative) Small cassette adapter	293
Figure 1 – Top and side views of the M cassette.....	27
Figure 2 – Top and side views of the L cassette.....	29
Figure 3 – Internal structure and tape path for the M cassette	31
Figure 4 – Internal structure and tape path for the L cassette	33
Figure 5 – Datum area and support area for the M cassette	35
Figure 6 – Datum area and support area for the L cassette	37
Figure 7 – Bottom view of the M cassette.....	39
Figure 8 – Bottom view of the L cassette.....	41
Figure 9 – Contact area of the ID board for the M cassette.....	47
Figure 10 – Contact area of the ID board for the L cassette.....	49
Figure 11 – Light path and leader/trailer tape for the M cassette.....	51
Figure 12 – Light path and leader/trailer tape for the L cassette.....	53
Figure 13 – Reels for the M cassette.....	57
Figure 14 – Reels for the L cassette.....	59
Figure 15 – Reel lock and release for the M cassette	61
Figure 16 – Reel lock and release for the L cassette	63
Figure 17 – Lid lock and release for the M cassette.....	65
Figure 18 – Lid lock and release for the L cassette.....	67
Figure 19a – Movement of inner lid	69
Figure 19 – Space of the M cassette for the VTR loading mechanism.....	69
Figure 20a – Movement of inner lid	71
Figure 20 – Space of the L cassette for the VTR loading mechanism.....	71
Figure 21 – Lid for the M cassette.....	73
Figure 22 – Lid for the L cassette.....	75
Figure 23 – Location and dimensions of recorded tracks	81

	Page
Figure 24 – Emplacement des enregistrements de pistes d'ordres et d'asservissement	82
Figure 25 – Emplacement et dimensions de la zone de tolérance de l'enregistrement de la piste hélicoïdale	88
Figure 26 – Configuration possible du dispositif de balayage et enroulement de la bande	92
Figure 27 – Configuration possible de système d'enregistrement avec port d'interface numérique	96
Figure 28 – Répartition des secteurs sur la piste hélicoïdale	98
Figure 29 – Trame et pistes (système 525/60).....	98
Figure 30 – Trame et pistes (système 625/50).....	98
Figure 31 – Caractéristiques de fréquence des pistes	104
Figure 32 – Modulation pour le secteur audio	108
Figure 33 – Modulation pour le secteur vidéo	110
Figure 34 – Modulation pour le secteur de sous-code.....	112
Figure 35 – Schéma possible pour le traitement des signaux.....	114
Figure 36 – Suite de bits avant la modulation NRZI entrelacée	116
Figure 37 – Précodage	116
Figure 38 – Structure du secteur ITI.....	120
Figure 39 – Structure du bloc de synchronisation de la zone TIA	134
Figure 40 – Structure du secteur audio	140
Figure 41 – Structure des blocs de synchronisation dans le secteur audio	140
Figure 42 – Structure du secteur vidéo.....	148
Figure 43 – Structure des blocs de synchronisation dans le secteur vidéo	152
Figure 44 – Structure du secteur de sous-code	158
Figure 45 – Structure des blocs de synchronisation dans le secteur de sous-code.....	160
Figure 46 – Échantillon pour la conversion des octets de données audio	166
Figure 47 – Disposition des paquets AAUX dans les données audio auxiliaires.....	168
Figure 48 – Données et parité interne d'un bloc de synchronisation des données	176
Figure 49 – Données et parité externe d'un bloc de synchronisation des données pour le secteur audio.....	176
Figure 50 – Échantillons de transmission pour le système 525/60.....	182
Figure 51 – Échantillons de transmission pour le système 625/50.....	184
Figure 52 – Bloc DCT et coordonnées pixel.....	188
Figure 53 – Bloc DCT le plus à droite dans le signal de différence de couleur.....	188
Figure 54 – Disposition du bloc DCT	190
Figure 55 – Macro bloc et blocs DCT	190
Figure 56 – Super blocs et macro blocs dans une trame de télévision pour le système 525/60... ..	192
Figure 57 – Super blocs et macro blocs dans une trame de télévision pour le système 625/50... ..	194
Figure 58 – Ordre du macro bloc dans un super bloc pour le système 525/60.....	198
Figure 59 – Ordre du macro bloc dans un super bloc pour le système 625/50.....	198
Figure 60 – Ordre de sortie d'un bloc DCT pondéré.....	208

	Page
Figure 24 – Location of the cue and control track recording.....	83
Figure 25 – Location and dimensions of the tolerance zone of the helical track recording	89
Figure 26 – Possible scanner configuration and tape wrap	93
Figure 27 – Possible recording system configuration with digital interface port.....	97
Figure 28 – Sector arrangement on helical track	99
Figure 29 – Frame and tracks (525/60 system)	99
Figure 30 – Frame and tracks (625/50 system)	99
Figure 31 – Frequency characteristics of tracks	105
Figure 32 – Modulation for the audio sector.....	109
Figure 33 – Modulation for the video sector.....	111
Figure 34 – Modulation for the subcode sector	113
Figure 35 – Possible block diagram for signal processing.....	115
Figure 36 – Bit stream before interleaved NRZI modulation	117
Figure 37 – Precoding	117
Figure 38 – Structure of the ITI sector.....	121
Figure 39 – Structure of sync block of the TIA.....	135
Figure 40 – Structure of the audio sector	141
Figure 41 – Structure of sync blocks in the audio sector	141
Figure 42 – Structure of the video sector.....	149
Figure 43 – Structure of sync blocks in the video sector.....	153
Figure 44 – Structure of the subcode sector	159
Figure 45 – Structure of sync blocks in the subcode sector	161
Figure 46 – Sample for audio data bytes conversion.....	167
Figure 47 – Arrangement of AAUX packs in audio auxiliary data.....	169
Figure 48 – Data and inner parity of a data sync block	177
Figure 49 – Data and outer parity of a data sync block for the audio sector.....	177
Figure 50 – Transmitting samples for the 525/60 system	183
Figure 51 – Transmitting samples for the 625/50 system	185
Figure 52 – DCT block and pixel coordinate	189
Figure 53 – Rightmost DCT block in the colour-difference signal	189
Figure 54 – DCT block arrangement	191
Figure 55 – Macro block and DCT blocks	191
Figure 56 – Super blocks and macro blocks in one television frame for the 525/60 system ..	193
Figure 57 – Super blocks and macro blocks in one television frame for the 625/50 system ..	195
Figure 58 – Macro block order in a super block for the 525/60 system	199
Figure 59 – Macro block order in a super block for the 625/50 system	199
Figure 60 – Output order of a weighted DCT block	209

	Pages
Figure 61 – Numéros de zone	210
Figure 62 – Disposition d'un macro bloc compressé	214
Figure 63 – Disposition d'un segment vidéo après réduction du débit binaire	226
Figure 64 – Code d'erreurs vidéo	226
Figure 65 – Relation entre le numéro du macro bloc compressé et le bloc de synchronisation de données	228
Figure 66 – Disposition des paquets VAUX dans les blocs de synchronisation VAUX.....	230
Figure 67 – Données et parité externe d'un bloc de synchronisation de données pour le secteur vidéo	238
Figure 68 – Disposition des données de sous-code	240
Figure 69 – Attribution de bits pour les données et la parité de sous-code	244
Figure 70 – Synchronisation de la forme d'onde d'enregistrement d'asservissement (système 525/60).....	248
Figure 71 – Synchronisation de la forme d'onde d'enregistrement d'asservissement (système 625/50).....	248
Figure 72 – Structure des données pour la transmission	252
Figure 73 – Ordre de transmission d'un bloc DIF dans une séquence DIF	254
Figure 74 – Données dans la section de sous-code.....	262
Figure 75 – Données dans la section VAUX	264
Figure 76 – Données dans la section audio.....	270
Figure 77 – Données dans la section vidéo	276
Figure B.1 – Technique de mesure en travers de la bande	284
Figure B.2 – Facteurs de correction (vitesse réelle de la bande, tension).....	284
Figure B.3 – Représentation graphique de l'erreur d'emplacement de la piste (exemple)	284
Figure C.1 – Disposition typique des pistes pendant le montage.....	286
Figure D.1 – Caractéristiques de fréquence de la piste F_0	288
Figure E.1 – Modèle pour les caractéristiques de fréquence de perte d'insertion.....	290
Figure E.2 – Tolérance d'ondulation de la bande passante	290
Figure F.1 – Vue de dessus et vue latérale de l'adaptateur.....	292
Figure F.2 – Vue de dessous de l'adaptateur	294
Figure F.3 – Zones de référence et de support de l'adaptateur	296
Figure F.4 – Mécanisme de verrouillage et de déverrouillage du couvercle de l'adaptateur	298
Figure F.5 – Mécanisme d'ouverture du couvercle.....	300
Figure F.6 – Chemin lumineux de l'adaptateur.....	300
Tableau 1 – Tolérances mécaniques.....	22
Tableau 2 – Longueur de bande et temps d'enregistrement des cassettes M et L	24
Tableau 3 – Plaque d'identification pour la cassette M	42
Tableau 4 – Plaque d'identification pour la cassette L	42
Tableau 5 – Longueur des amorces de début et de fin de bande	44
Tableau 6 – Force du ressort de la bobine	54
Tableau 7 – Emplacement et dimensions de l'enregistrement (système 525/60)	84

	Page
Figure 61 – Area numbers	211
Figure 62 – Arrangement of a compressed macro block	215
Figure 63 – Arrangement of a video segment after the bit rate reduction	227
Figure 64 – Video error code	227
Figure 65 – Relation between the compressed macro block number and the data sync block	229
Figure 66 – Arrangement of VAUX packs in VAUX sync blocks	231
Figure 67 – Data and outer parity of a data sync block for the video sector	239
Figure 68 – Arrangement of subcode data	241
Figure 69 – Bit assignment for subcode data and parity	245
Figure 70 – Recorded control record of waveform timing (525/60 system)	249
Figure 71 – Recorded control record of waveform timing (625/50 system)	249
Figure 72 – Data structure for transmission	253
Figure 73 – Transmission order of a DIF block in a DIF sequence	255
Figure 74 – Data in the subcode section	263
Figure 75 – Data in the VAUX section	265
Figure 76 – Data in the audio section	271
Figure 77 – Data in the video section	277
Figure B.1 – Cross-tape measurement technique	285
Figure B.2 – Correction factors (actual tape speed, tension)	285
Figure B.3 – Track location error plot (example)	285
Figure C.1 – Typical track pattern during insert editing	287
Figure D.1 – Frequency characteristics of the F_0 track	289
Figure E.1 – Template for insertion loss frequency characteristic	291
Figure E.2 – Passband ripple tolerance	291
Figure F.1 – Top and side view of the adapter	293
Figure F.2 – Bottom view of the adapter	295
Figure F.3 – Datum and support areas of the adapter	297
Figure F.4 – Lid lock and release mechanism of the adapter	299
Figure F.5 – Lid opening mechanism	301
Figure F.6 – Light path of the adapter	301
Table 1 – Mechanical tolerances	23
Table 2 – Tape length and recording times of M and L cassettes	25
Table 3 – Identification board for the M cassette	43
Table 4 – Identification board for the L cassette	43
Table 5 – Length of leader/trailer tape	45
Table 6 – Reel spring force	55
Table 7 – Recording location and dimensions (525/60 system)	85

	Page
Tableau 8 – Emplacement et dimensions de l'enregistrement (système 625/50)	86
Tableau 9 – Paramètres pour une conception possible du dispositif de balayage	90
Tableau 10 – Informations de trame et d'asservissement (système 525/60)	100
Tableau 11 – Informations de trame et d'asservissement (système 625/50)	102
Tableau 12 – Suite de bits du préambule ITI pour la piste F_0	122
Tableau 13 – Suite de bits du préambule ITI pour la piste F_1	124
Tableau 14 – Suite de bits du préambule ITI pour la piste F_2	126
Tableau 15 – Suite de bits de la zone SSA pour la piste F_0	128
Tableau 16 – Suite de bits de la zone SSA pour la piste F_1	130
Tableau 17 – Suite de bits de la zone SSA pour la piste F_2	132
Tableau 18 – ID d'application des informations de piste	134
Tableau 19 – Trame pilote	134
Tableau 20 – Suite de bits de la zone TIA pour la piste F_0	134
Tableau 21 – Suite de bits de la zone TIA pour la piste F_1	134
Tableau 22 – Suite de bits de la zone TIA pour la piste F_2	136
Tableau 23 – Suite de bits du postambule ITI pour la piste F_0	136
Tableau 24 – Suite de bits du postambule ITI pour la piste F_1	136
Tableau 25 – Suite de bits du postambule ITI pour la piste F_2	138
Tableau 26 – ID ₀ dans le secteur audio	142
Tableau 27 – ID d'application audio	142
Tableau 28 – Numéro de paire de piste	144
Tableau 29 – Attribution de bits des mots codes d'ID	146
Tableau 30 – Données d'ID dans le secteur vidéo	154
Tableau 31 – ID d'application vidéo	156
Tableau 32 – Données d'ID dans le secteur de sous-code	160
Tableau 33 – ID d'application de sous-code	160
Tableau 34 – Données AAUX	170
Tableau 35 – Correspondance d'un paquet source AAUX	170
Tableau 36 – Correspondance d'un paquet d'asservissement de source AAUX	172
Tableau 37 – Construction d'échantillonnage de signal vidéo (4:2:2)	180
Tableau 38 – Numéro de classe et bloc DCT	208
Tableau 39 – Exemple de classification pour référence	208
Tableau 40 – Etape de quantification	210
Tableau 41 – Longueur des mots codes	214
Tableau 42 – Mots de code du codage de longueur variable	216
Tableau 43 – Définition du STA	218
Tableau 44 – Mots codes du QNO	218
Tableau 45 – Données VAUX	232
Tableau 46 – Correspondance d'un paquet de source VAUX	232
Tableau 47 – Correspondance d'un paquet d'asservissement de source VAUX	234
Tableau 48 – Correspondance du paquet de sous-code	240

	Page
Table 8 – Recording location and dimensions (625/50 system).....	87
Table 9 – Parameters for a possible scanner design	91
Table 10 – Frame and servo information (525/60 system)	101
Table 11 – Frame and servo information (625/50 system)	103
Table 12 – Bit stream of ITI preamble for track F_0	123
Table 13 – Bit stream of ITI preamble for track F_1	125
Table 14 – Bit stream of ITI preamble for track F_2	127
Table 15 – Bit stream of the SSA for track F_0	129
Table 16 – Bit stream of the SSA for track F_1	131
Table 17 – Bit stream of the SSA for track F_2	133
Table 18 – Application ID of track information	135
Table 19 – Pilot frame	135
Table 20 – Bit stream of the TIA for track F_0	135
Table 21 – Bit stream of the TIA for track F_1	135
Table 22 – Bit stream of the TIA for track F_2	137
Table 23 – Bit stream of ITI postamble for track F_0	137
Table 24 – Bit stream of ITI postamble for track F_1	137
Table 25 – Bit stream of ITI postamble for track F_2	139
Table 26 – ID0 in the audio sector	143
Table 27 – Audio application ID	143
Table 28 – Track pair number.....	145
Table 29 – Bit assignment of ID codewords.....	147
Table 30 – ID data in the video sector	155
Table 31 – Video application ID	157
Table 32 – ID data in the subcode sector	161
Table 33 – Subcode application ID.....	161
Table 34 – AAUX data	171
Table 35 – Mapping of an AAUX source pack.....	171
Table 36 – Mapping of an AAUX source control pack	173
Table 37 – Construction of video signal sampling (4:2:2).....	181
Table 38 – Class number and DCT block	209
Table 39 – Example of classification for reference	209
Table 40 – Quantization step	211
Table 41 – Length of codewords	215
Table 42 – Codewords of variable length coding	217
Table 43 – Definition of the STA	219
Table 44 – Codewords of the QNO.....	219
Table 45 – VAUX data	233
Table 46 – Mapping of a VAUX source pack	233
Table 47 – Mapping of a VAUX source control pack	235
Table 48 – Mapping of a subcode pack	241

	Page
Tableau 49 – Correspondance d'un paquet de code temporel.....	242
Tableau 50 – Correspondance d'un paquet de groupe binaire	244
Tableau 51 – Données d'ID dans un bloc DIF	256
Tableau 52 – Type de bloc DIF	256
Tableau 53 – Numéro de séquence DIF (système 525/60).....	258
Tableau 54 – Numéro de séquence DIF (système 625/50).....	258
Tableau 55 – Numéro de bloc DIF.....	258
Tableau 56 – Données dans la section d'en-tête	260
Tableau 57 – Blocs DIF et blocs de synchronisation de sous-code	262
Tableau 58 – Blocs DIF et blocs de synchronisation de données VAUX	266
Tableau 59 – Correspondance de paquet de source VAUX pour interface	266
Tableau 60 – Correspondance d'un paquet d'asservissement de source VAUX pour interface	268
Tableau 61 – Blocs DIF et blocs de synchronisation des données audio	270
Tableau 62 – Correspondance d'un paquet de source AAUX pour l'interface	272
Tableau 63 – Correspondance du paquet d'asservissement de source AAUX pour interface	272
Tableau 64 – Blocs DIF et macro bloc compressé.....	276
Tableau B.1 – Nomenclature et calcul de l'erreur d'emplacement de la piste	282

(https://standards.iteh.ai)
Document Preview

IEC 62071:2000

<https://standards.iteh.ai/en/standards/iec/5f787aa3-e4aa-4803-8bc9-4cfe2416d77c/iec-62071-2000>

WITHDRAWN