
**Méthodes générales d'essai des
pigments et matières de charge —**

Partie 25:

**Comparaison, dans les systèmes
monopigmentaires, de la couleur des
pigments blancs, noirs et colorés —
Méthode colorimétrique**

General methods of test for pigments and extenders —

*Part 25: Comparison of the colour, in full-shade systems, of white,
black and coloured pigments — Colorimetric method*

ISO 787-25:2019

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/iso/3b350e59-f073-4b9b-840b-d8aba080a752/iso-787-25-2019>



iTeh Standards
(<https://standards.iteh.ai>)
Document Preview

ISO 787-25:2019

<https://standards.iteh.ai/catalog/standards/iso/3b350e59-f073-4b9b-840b-d8aba080a752/iso-787-25-2019>



DOCUMENT PROTÉGÉ PAR COPYRIGHT

© ISO 2019

Tous droits réservés. Sauf prescription différente ou nécessité dans le contexte de sa mise en œuvre, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie, ou la diffusion sur l'internet ou sur un intranet, sans autorisation écrite préalable. Une autorisation peut être demandée à l'ISO à l'adresse ci-après ou au comité membre de l'ISO dans le pays du demandeur.

ISO copyright office
Case postale 401 • Ch. de Blandonnet 8
CH-1214 Vernier, Genève
Tél.: +41 22 749 01 11
Fax: +41 22 749 09 47
E-mail: copyright@iso.org
Web: www.iso.org

Publié en Suisse

Sommaire

Page

Avant-propos	iv
1 Domaine d'application	1
2 Références normatives	1
3 Termes et définitions	2
4 Principe	2
5 Matériaux	2
5.1 Résine alkyde (liant)	2
5.2 Silice pyrogénée	3
5.3 Préparation du milieu d'essai	3
6 Appareillage	3
7 Échantillonnage	5
8 Mode opératoire	5
8.1 Généralités	5
8.2 Prise d'essai	5
8.2.1 Généralités	5
8.2.2 Pigments blancs	6
8.2.3 Pigments colorés et noirs	6
8.3 Préparation des dispersions de pigments	6
8.4 Préparation des éprouvettes d'essai	7
8.4.1 Généralités	7
8.4.2 Pigments blancs	7
8.4.3 Pigments colorés et noirs	7
8.5 Mesurage	7
9 Expression des résultats	7
9.1 Pigments blancs et pigments noirs	8
9.1.1 Teinte relative	8
9.1.2 Différence de chromaticité	8
9.2 Ecart de clarté	9
9.3 Pigments colorés	9
10 Rapport d'essai	9
Bibliographie	10